

Sommario:

**Calendario
Nativitas Marche** 2
*a cura
della Redazione*

**Dixit Dominus di
G. F. Haendel** 12
*a cura della
Redazione*

**Proposte
di ascolto** 13
*a cura della
Redazione*

**La musica ai
tempi di Raffaello** 14
*a cura della
Redazione*

Officina corale 15
*a cura della
Redazione*

**Concorso Corale
Città di Fermo** 16
*a cura della
Redazione*

**Laboratorio per
direttori di coro** 18
*a cura della
Redazione*

Notiziario 20
*a cura della
Redazione*

Il Cantar Bene



Associazione
Regionale
Cori
Marchigiani

Periodico trimestrale della Coralità Marchigiana

Numero 31

Dicembre 2021

Siamo ancora qui...

E' arrivato di nuovo il Natale che per i cori è il periodo più bello dell'anno. Fra il 1 dicembre 2021 ed il 9 gennaio 2022 si terranno oltre 80 concerti corali in tutte le Marche, raccolti anche quest'anno nel calendario Nativitas consultabile in questa rivista o online sui siti: corimarche, italiacori e feniarco. Dopo il mesto Natale dell'anno scorso, in cui c'è stata la sola possibilità di

cori virtuali e registrazioni di concerti senza pubblico, quest'anno ci si prepara a cantare dal vivo per trasmettere la vera atmosfera delle armonie natalizie con la voce dei cori delle Marche, di fronte ad un pubblico vero. Le preoccupazioni certo non mancano, la pandemia non lascia tregua e sembra acuirsi proprio in questo periodo. Non si può abbassare la guardia, bisogna resistere e andare avanti con l'attività, rispettando sempre tutte le misure cautelative e le norme in vigore. A tal proposito si ricorda a tutti i Cori



che dal 6 dicembre 2021 entrerà in vigore il Super Green Pass fino al 15 gennaio 2022. In tale periodo, solo le persone vaccinate o guarite dal covid potranno accedere liberamente e partecipare a spettacoli, eventi sportivi, ristorazione al chiuso, feste e cerimonie pubbliche. Tale normativa riguarda pienamente l'attività dei cori, quindi dalla data di entrata in vigore del Super Green Pass potrà accedere a prove o a spettacoli al chiuso (teatri, auditorium, chiese) solo chi è in possesso di tale certificazione. Chi ha il Green Pass da tampone potrà solo partecipare ad eventi svolti all'aperto. Consapevole che tali restrizioni causeranno non pochi problemi per i cori, si auspica che da parte di tutti ci sia la massima responsabilità, determinazione e passione per riuscire a realizzare tutti gli eventi programmati. Auguri di cuore a tutti! Un sereno Natale e un Buon anno pieno di buoni auspici.

Il Presidente Massimiliano Fiorani

feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali

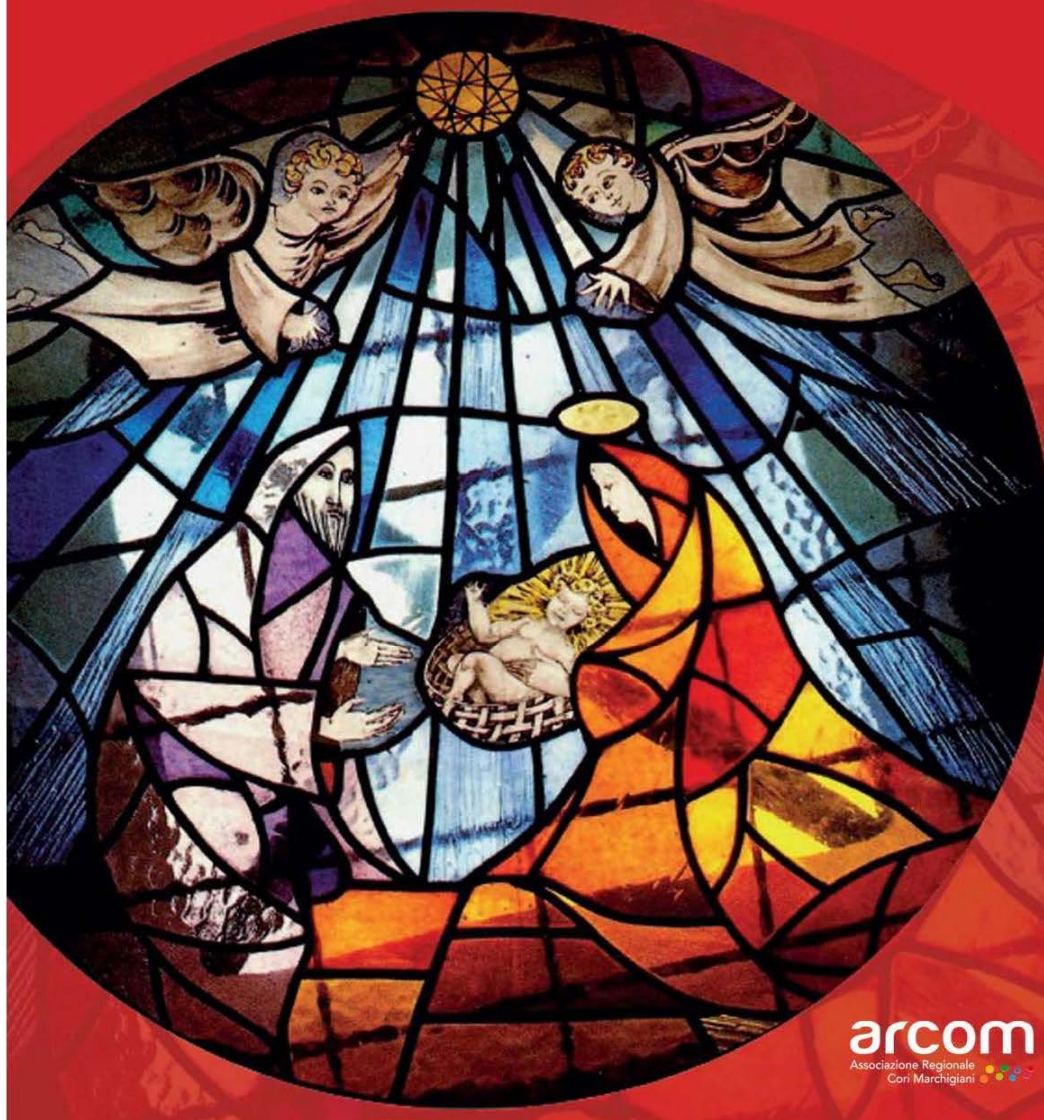
www.corimarche.it

Calendario Regionale

Anno 2021 - 2022

NATIVITAS 2021 MARCHE

la voce dei cori per il Natale



arcom
Associazione Regionale
Cori Marchigiani

05 dicembre 2021 ore 17,00

Gospel And Carols

Coro Equi-voci

direttore M° Cristina Picozzi

CASTELRAIMONDO

> Lanciano Forum

05 dicembre 2021 ore 17,00

Gospel And Carols

Coro Polifonico Santa Cecilia

direttore M° Lauro Corpacci

CASTELRAIMONDO

> Lanciano Forum

05 dicembre 2021 ore 17,30

Angels Voice Choir Itineranti

Spontini Angels Voice Choir

direttore M° Michele Quagliani

TOLENTINO

> Centro Storico

05 dicembre 2021 ore 17,30

Angels Voice Choir Itineranti

Angels Voice Choir

direttore M° Michele Quagliani

TOLENTINO

> Centro Storico

05 dicembre 2021 ore 18,00

Jingle Bells Pop

Coro Andrea Grilli

direttore M° Samuele Barchiesi

SENIGALLIA

> Piazza Garibaldi

07 dicembre 2021 ore 21.15

Concerto " Mater Misericordiae "

Cappella Musicale Della Cattedrale Di Macerata

direttore M° Carlo Paniccià

MACERATA

> Chiesa San Giuseppe

08 dicembre 2021 ore 17.00

Accensione Albero Di Natale

Spontini Gospel Choir

direttore M° Michele Quagliani

SASSOFERRATO

> Piazza Centrale

08 dicembre 2021 ore 17.00

Spontini Gospel Choir

Coro Polifonico Gaspare Spontini

direttore M° Michele Quagliani

SASSOFERRATO

> Piazza Centrale

08 dicembre 2021 ore 18.30

Lumina Borgo

Corale Sisto V

direttore M° Stefania Pulcini

GROTTAMMARE

> Piazza Peretti



08 dicembre 2021 ore 17.30

Gospel And Carols

Coro Equi-voci

direttore M° Cristina Picozzi

MONTE URANO

> Villaggio Di Babbo Natale

08 dicembre 2021 ore 17.30

Mercatini Di Natale

Quelli Che...non Solo Gospel

direttore M° Monia Marinozzi

MOGLIANO

> Centro Storico

11 dicembre 2021 ore 17.00

Angels Voice Choir Itineranti

Spontini Angels Voice Choir

direttore M° Michele Quagliani

MAIOLATI SPONTINI

> Centro Storico

11 dicembre 2021 ore 21.00

Jingle Bells Pop

Coro Andrea Grilli

direttore M° Samuele Barchiesi

AGUGLIANO

> Teatro Ariston

11 dicembre 2021 ore 21.15

Concerto Di Natale

Quelli Che...non Solo Gospel

direttore M° Monia Marinozzi

PORTO SANT'ELPIDIO

> Teatro Delle Api

11 dicembre 2021 ore 21.15

Il Viaggio Di Francesco Nella Divina Commedia

Corale San Francesco

direttore M° Augusto Cingolani

MONTELUPONE

> Teatro Nicola Degli Angeli

12 dicembre 2021 ore 17.00

Concerto Di Natale

Francesco Tomassini Aps

direttore M° Mirco Barani

MONTECAROTTO

> Teatro Comunale

12 dicembre 2021 ore 17.00

Concerto Di Natale

Corale Nuova Speranza

direttore M° M° Carla Cardella

MONTE SAN VITO

> Chiesa Cuore Immacolato Di Maria

12 dicembre 2021 ore 16.30

Angels Voice Choir Itineranti

Spontini Angels Voice Choir

direttore M° Michele Quagliani

CORINALDO

> Centro Storico



- 12 dicembre 2021** ore 17.00 **Natale A Lapedona**
Quelli Che...non Solo Gospel
direttore M° Monia Marinozzi
LAPEDONA > Chiesa S. Lorenzo E Pietro
-
- 12 dicembre 2021** ore 17.00 **Jingle Bells Pop**
Coro Andrea Grilli
direttore M° Samuele Barchiesi
CINGOLI > Piazza Vittorio Emanuele li
-
- 12 dicembre 2021** ore 17.30 **Gospel And Carols**
Coro Equi-voci
direttore M° Cristina Picozzi
COLMURANO > Piazza Carradori
-
- 17 dicembre 2021** ore 21.00 **In Cordis Jubilo**
Coro 1506 Dell'universita' Degli Studi Di Urbino
direttore M° Augusta Sammarini
URBINO > Cattedrale Di Santa Maria Assunta
-
- 18 dicembre 2021** ore 16.30 **Concerto Di Natale**
Coro Polifonico Gaspare Spontini
direttore M° Michele Quagliani
BELMONTE PICENO > Piazzatta
-
- 18 dicembre 2021** ore 21.00 **Concerto Di Natale**
Coro Polifonico "domenico Alaleona"
direttore M° Mita Bassani
MONTEGIORGIO > Salone Delle Feste Del Teatro Alaleona
-
- 18 dicembre 2021** ore 21.00 **Concerto Natalizio**
Associazione Corale Pueri Cantores " D. Zamberletti "
direttore M° M°gian Luca Paolucci
MACERATA > Chiesa Del Sacro Cuore
-
- 18 dicembre 2021** ore 21.15 **Concerto Di Natale**
Corale G. Bonagiunta Da San Ginesio
direttore M° Fabrizio Marchetti
LORO PICENO > Chiesa Santa Maria
-
- 18 dicembre 2021** ore 21.15 **Natale A Morrovalle**
Quelli Che...non Solo Gospel
direttore M° Monia Marinozzi
MORROVALLE > Auditorium Borgo Marconi
-



18 dicembre 2021 ore 21.15 **Incanto Camerino**
Associazione " Cappella Musicale Del Duomo- Coro Univ. Camerino"
direttore M° Luciano Feliciani
CAMERINO > Basilica Di San Venanzio

18 dicembre 2021 ore 21.00 **A Christmas Carol**
Coro Polifonico Icese
direttore M° Guerrino Parri
MERCATELLO SUL METAURO > Chiesa Collegiata

18 dicembre 2021 ore 18.00 **Christmas Carols A Spasso Per Fano**
Pop Cor
direttore M° Susanna Polzoni
FANO > Piazze Centro Storico Fano

18 dicembre 2021 ore 20.45 **Concerto Di Natale**
Coro Polifonico Maria Immacolata
direttore M° Luca Sperandio
PETRIANO > Chiesa Maria Immacolata

18 dicembre 2021 ore 21.00 **Concerto Di Natale**
Coro Polifonico Città Di Cagli
direttore M° Michele Bocchini
CAGLI > Cattedrale Santa Maria Assunta

19 dicembre 2021 ore 18.00 **Concerto Di Natale**
Associazione Corale Giovan Ferretti
direttore M° Michele Bocchini
ANCONA > Chiesa Santa Maria Della Piazza

19 dicembre 2021 ore 18.00 **Jingle Bells Pop**
Coro Andrea Grilli
direttore M° Samuele Barchiesi
NUMANA > Piazza Del Santuario

19 dicembre 2021 ore 17.00 **Gospel And Carols**
Coro Equi-voci
direttore M° Cristina Picozzi
SAN MARCELLO > Teatro Comunale

19 dicembre 2021 ore 18.00 **Capanna Sanda**
Coro La Cordata Montalto Marche
direttore M° Patrizio Paci
MONTALTO MARCHE > Cattedrale S. Maria Assunta



- 19 dicembre 2021** ore 18.30 **36° Rassegna Dei Sibillini - Concerto Di Natale**
Coro Sibilla C.a.i.
direttore M° Fabiano Pippa
MACERATA > Chieda Del Buon Pastore
-
- 19 dicembre 2021** ore 18.30 **Civitanova Alta La Citta' Dei Presepi**
Quelli Che...non Solo Gospel
direttore M° Monia Marinozzi
CIVITANOVA ALTA > Spazio Multimediale S.francesco
-
- 19 dicembre 2021** ore 18.30 **Vespri Solenni E Concerto Polifonico**
Cappella Musicale Del Duomo Di Fano
direttore M° Stefano Baldelli
FANO > Cattedrale S. Maria Assunta
-
- 19 dicembre 2021** ore 18.00 **Concerto Di Natale Per Coro E Banda**
Una Scuola Tra Le Note
direttore M° Giorgio Caselli
FANO > Piazza Xx Settembre
-
- 20 dicembre 2021** ore 21.00 **Concerto Di Natale**
Associazione Corale Luigi Tonini Bossi
direttore M° Massimo D'ignazio
SENIGALLIA > Auditorium Cancelli
-
- 21 dicembre 2021** ore 21.15 **Concerto Di Natale**
Gruppo Corale Santa Cecilia Di Fabriano
direttore M° Paolo Devito
FABRIANO > Cattedrale Di San Venanzio
-
- 22 dicembre 2021** ore 21.30 **Gospel Mass**
Corale A. Bizzarri
direttore M° Luigi Gnocchini
CIVITANOVA ALTA > Spazio Multimediale San Francesco
-
- 23 dicembre 2021** ore 21.00 **Cantata Per Jesi**
Coro Federico I I
direttore M° Paolo Devito
JESI > Teatro Pergolesi
-
- 23 dicembre 2021** ore 21.00 **Concerto Di Natale**
Gruppo Vocale A.d.a.
direttore M° Lorenzo Perugini
MONTECOSARO > Chiesa S. Lorenzo Martire
-



24 dicembre 2021 ore 17.30

Vocinsieme Di Natale

Corale Vocinsieme

direttore M° Antonella Malvestiti

SANT'ELPIDIO A MARE

> Chiesa San Giovanni Battista

25 dicembre 2021 ore 18.00

Tradizionale Concerto Di Natale

Associazione Corale Pueri Cantores " D. Zamberletti "

direttore M° M°gian Luca Paolucci

TOLENTINO

> Abbazia Di Chiaravale Di Fiastra

25 dicembre 2021 ore 18.30

Concerto Di Natale

Corale Polifonica " A. Antonelli "

direttore M° Cinzia Pennesi

MATELICA

> Cattedrale Di Santa Maria

26 dicembre 2021 ore 17.00

Concerto Di Natale

Francesco Tomassini Aps

direttore M° Mirco Barani

SERRA DE' CONTI

> Chiesa S. Maria De Abbatissis

26 dicembre 2021 ore 21.15

Gran Concerto Di Natale

Corale Sisto V

direttore M° Stefania Pulcini

GROTTAMMARE

> Chiesa San Pio V

26 dicembre 2021 ore 17.00

Spontini Gospel Choir

Spontini Gospel Choir

direttore M° Michele Quagliani

ORTEZZANO

> Auditorium

26 dicembre 2021 ore 17.30

Natale A Montegranaro

Quelli Che...non Solo Gospel

direttore M° Monia Marinozzi

MONTEGRANARO

> Cineteatro La Perla

26 dicembre 2021 ore 21.00

18° Concerto Di Natale

Corale Polifonica "città Di Porto Sant' Elpidio"

direttore M° Sauro Argalia

PORTO SANT'ELPIDIO

> Chiesa Sacro Cuore Di Gesù

26 dicembre 2021 ore 11.00

Sanctae Familiae Iesu, Mariae Et Ioseph

Crypta Canonicorum

direttore M° Emiliano Finucci

GROTTAZZOLINA

> Chiesa Del Ss. Sacramento



- 26 dicembre 2021** ore 18.00 **Concerto Di Natale**
Corale G. Bonagiunta Da San Ginesio
direttore M° Fabrizio Marchetti
SAN GINESIO > Auditorium Sant'agostino
-
- 26 dicembre 2021** ore 17.00 **34° Natale In Concerto**
Coro Polifonico Santa Cecilia
direttore M° Lauro Corpacci
CASTELRAIMONDO > Chiesa Sacra Famiglia
-
- 27 dicembre 2021** ore 18.30 **Concerto Di Natale**
Corale Polifonica " A. Antonelli "
direttore M° Cinzia Pennesi
MATELICA > Cattedrale Di Santa Maria
-
- 27 dicembre 2021** ore 18.00 **Jingle Bells Pop**
Coro Andrea Grilli
direttore M° Samuele Barchiesi
URBISAGLIA > Parco Archeologico Urbs Salvia
-
- 27 dicembre 2021** ore 17.30 **Gospel And Carols**
Coro Equi-voci
direttore M° Cristina Picozzi
APIRO > Abbazia Di Sant' Urbano
-
- 28 dicembre 2021** ore 17.00 **Concerto Gospel Choir**
Spontini Gospel Choir
direttore M° Michele Quagliani
FALCONARA MARITTIMA > Piazza Mazzini
-
- 28 dicembre 2021** ore 21.00 **Jingle Bells Pop**
Coro Andrea Grilli
direttore M° Samuele Barchiesi
CIVITANOVA MARCHE > Teatro Annibal Caro
-
- 29 dicembre 2021** ore 21.15 **Gospel And Carols**
Coro Equi-voci
direttore M° Cristina Picozzi
MONTEMONACO > Chiesa San Biagio
-
- 30 dicembre 2021** ore 21.00 **Jingle Bells Pop**
Coro Andrea Grilli
direttore M° Samuele Barchiesi
OSIMO > Teatro La Fenice
-



30 dicembre 2021 ore 18.30

Gospel And Carols

Coro Equi-voci

direttore M° Cristina Picozzi

SARNANO

> Chiesa Di Piazza Alta

01 gennaio 2022 ore 21.15

Natale A Corridonia

Quelli Che...non Solo Gospel

direttore M° Monia Marinozzi

CORRIDONIA

> Cineteatro Luigi Lanzi

02 gennaio 2022 ore 17.00

Gospel And Carols

Coro Equi-voci

direttore M° Cristina Picozzi

URBISAGLIA

> Chiesa San Lorenzo

04 gennaio 2022 ore 21,15

Gospel And Carols

Coro Equi-voci

direttore M° Cristina Picozzi

MONTE SAN GIUSTO

> Museo Di Palazzo Bonafede

05 gennaio 2022 ore 21.00

Concerto Di Natale

Corale Polifonica S. Maria In Castagnola

direttore M° Montanari Damiano

CHIARAVALLE

> Abbazia S. Maria In Castagnola

06 gennaio 2022 ore 18.00

Concerto Di Natale

Coro Delle Ville

direttore M° Stefania Pulcini

CASTEL DI LAMA

> Chiesa Del S S. Crocifisso

06 gennaio 2022 ore 16.00

Gospel And Carols

Coro Equi-voci

direttore M° Cristina Picozzi

URBISAGLIA

> Piazza Garibaldi

09 gennaio 2022 ore 18.30

Gospel Mass

Corale A. Bizzarri

direttore M° Luigi Gnocchini

TOLENTINO

> Abbazia Di Chiaravale Di Fiastra





FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI JESI



Patrocinio e
Compartecipazione



Associazione
Coro Federico II

presenta

Cantata per Jesi

Coro
FEDERICO II JESI

Voci Soliste
Maria Tiziana Tamburi
Luigi Franciolini

Orchestra

Mario Bracalente (Tromba)
Andrea Andreani (Oboe)
Matteo Di Iorio (Violino I)
Daniela Ercoli (Violino II)
Laura Pennesi (Viola)
Mauro Businelli (Violoncello)
David Padella (Contrabbasso)
Sauro Argalia (Clavicembalo)

Dir. PAOLO DEVITO

"TEATRO G.B. PERGOLESI"

Giovedì 23 Dicembre 2021
ore 21:00

INGRESSO GRATUITO

senza assegnazione del posto fino ad esaurimento posti
disponibili (platea e I ordine di palchi)

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Dal 1° Dicembre Biglietteria Teatro Pergolesi
Tel. 0731 206888 - biglietteria@fpsjesi.com

TEATRO. FELICITA' RESPONSABILE

Lo spettacolo rispetta tutte le procedure di legge per il
contenimento della diffusione del Covid.

L'accesso sarà consentito esclusivamente
ai soggetti muniti di Super Green Pass
(rit. Decreto Legge del 24-11-2021)



Il Fermo Vocal Fest conclude con il Dixit Dominus di Georg Friedrich Händel

di Anita Sisino

Si chiude in bellezza l'edizione 2021 del Fermo Vocal Fest: lo scorso 20 novembre, nella cornice fermana dell'Auditorium San Filippo, si è tenuto un concerto che ha visto protagonista il Vox Poetica Ensemble, nella sua ricca compagine costituita da solisti, coro e orchestra barocca. Alla direzione il M. Giulio Fratini, accompagnato dal M. Alessandro Ciccolini in qualità di primo violino e maestro di concerto. A seguito di un'edizione del festival particolarmente ricca, caratterizzata da numerose esibizioni, momenti di formazione e condivisione di saperi storico-musicologici con focalizzazione principale sulla musica antica, il Vox Poetica Ensemble ha inteso offrire, con il concerto finale, l'esecuzione di tre ulteriori, importanti composizioni del repertorio barocco: il *Credo* (RV 591) di Antonio Vivaldi (1678-1741), il *Confitebor tibi Domine* di Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) e il *Dixit Dominus* (HWV 232) di Georg Friedrich Händel (1685-1759). L'occasione, pertanto, si è declinata nell'offerta conclusiva di tre *specimina* fondamentali per l'avvicinamento e la comprensione consapevole di particolarità stilistico-compositive del periodo storico di riferimento, non senza una corrispettiva attenzione ai contesti originari di committenza e fruizione. Si è iniziato, dunque, con la solennità poderosa e quasi spiccatamente omoritmica del veneziano Vivaldi, per poi passare alla scrittura maggiormente imitativa di Pergolesi, napoletano d'adozione, accostata tanto alla ieraticità del *cantus firmus*, emergente nelle sezioni corali, quanto ai briosi ed eleganti fraseggi dei movimenti solistici. Infine, si è dato spazio all'intensa e originale inventiva emergente



nel *Dixit Dominus* händeliano (relativo al periodo romano del compositore), con i suoi quadri cangianti, volti a evidenziare il contrasto affettivo tra momenti più intimi e altri di spiccata e vivace allegria, per mezzo di una trattazione generalmente "strumentale" delle voci, al pari dell'orchestra. Una nota di merito va ai cinque cantanti che si sono cimentati nelle sezioni solistiche: i soprani Giorgia Cinciripi e Ilaria Zuccaro, il contralto Roberta Sollazzo, il tenore Matteo Laconi e il basso Rosario Luciani, per la sapiente commistione di effusione canora e corretta proprietà della dizione poetico-testuale. Un'ulteriore, particolare menzione è rivolta al presidente dell'Associazione Musica Poetica Claudio Laconi: voce, anima e mente organizzativa, che con il proprio lavoro e dedizione ha voluto offrire, per mezzo del Fermo Vocal Fest 2021, una multiforme e poli-prospettica occasione di condivisione musicale.

Proposte di ascolto

a cura della Redazione



Thomas Tallis

If ye love me

Tenebrae Choir

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=HI5Y9I2NH1o>

Partitura: https://www.cpd.org/wiki/images/b/bb/Tallis_-_If_ye_love_me_up_a_p4.pdf



Gianni Malatesta

O montagne

Coro Tre Pini Padova

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=tfXTkf72alc>

Partitura: <https://sites.google.com/a/coromarcobigironciglione.org/coro-marco-bigi->



Claudio Monteverdi

Il ballo delle ingrate

Les Arts Florissants

William Christie conductor

Video: https://www.youtube.com/watch?v=A7T_IRlkm20

Partitura: https://imslp.org/wiki/Il_ballo_delle_ingrate_in_genere_representativo%

La musica ai tempi di Raffaello

Concerti corali dedicati al divin pittore marchigiano

a cura della Redazione

Al via domenica 14 novembre, nella stupenda cornice della Sala del Trono di Palazzo Ducale di Urbino, il Festival “La musica ai Tempi di Raffaello”, cartellone di concerti di musica vocale tra il XV e XVI secolo, promosso ed ideato da A.r.co.m. Ad inaugurare il Festival, il Coro Jubilate di Candelara (PU), diretto da Willem Peerik che ha proposto un programma molto vario di madrigali, mottetti, frottole di autori quali: Josquin Desprez, Filippo Azzaiolo, Guillaume Dufay, Adrian Willaert, Orlando Di Lasso ed altri. Il Festival intende valorizzare la figura di Raffaello Sanzio (Urbino, 28 Marzo 1483 – Roma, 6 aprile 1520) uno dei più grandi artisti di ogni tempo di cui nel 2020 si è celebrato il 500° anniversario dalla morte. Per ragioni legate all'emergenza sanitaria, le iniziative previste, sono state estese anche all'anno 2021. Raffaello è un personaggio molto importante per le Marche; questo territorio, oltre ad essere sede di Urbino, sua città natale e custode di alcune sue opere, è stato importante anche per i contatti che il Pittore ebbe con artisti e personaggi dell'epoca, per commissioni di opere e ritratti in diversi luoghi della Regione, tra i quali Jesi, e Loreto. Il progetto intende compiere un'ampia incursione nella musica che Raffaello avrebbe potuto ascoltare nel corso della sua esistenza; si propone quindi un itinerario di musica corale e strumentale che attraversa le città dove trascorse parte dei suoi anni. Oltre al concerto inaugurale, Il Festival ha visto altri eventi:

20 novembre 2021 - Jesi, Palazzo della Signoria
Coro Polifonico Gaspare Spontini – Maiolati Spontini (AN)

28 novembre 2021 - Loreto, Sala Pasquale Macchi
Coro NovArmonia - Porto San Giorgio (FM)
Cappella Musicale del Duomo - Fano (PU)

Prossimo evento in programma:

5 dicembre 2021 - Jesi, Palazzo della Signoria
Pueri Cantores “D. Zamberletti” - Macerata



Per tutte le informazioni sugli eventi in programma ed i repertori eseguiti nei singoli concerti consultare il sito www.corimarche.it

Officina Corale “Il colore della Voce” a Fabriano

a cura della Redazione

Si è conclusa domenica 24 ottobre a Fabriano, la seconda edizione dell’Officina Corale “Il colore della voce”, evento ideato e promosso dall’Associazione Regionale Cori Marchigiani con il sostegno del MIBACT Ministero dei Beni Culturali e dello spettacolo ed il patrocinio del Comune di Fabriano. L’Officina Corale sta diventando un punto di riferimento per la formazione corale amatoriale nelle Marche in quanto offre la possibilità ai cantori degli oltre 100 Cori marchigiani associati, di partecipare a laboratori musicali, guidati da esperti docenti e direttori di coro provenienti da tutta Italia, ricordiamo ad esempio che nella prima edizione del 2019 avevano partecipato i Maestri Dario Tabbia, Franca Floris e Andrea D’Alpaos. Tre i laboratori di studio realizzati nell’edizione di quest’anno, condotti da giovani talentuosi docenti già noti nel panorama corale nazionale: Il laboratorio del M° Camilla di Lorenzo dal titolo “Mille voci, una voce” dedicato alle voci bianche - bambini fino a 13 anni; Il laboratorio del M° Enrico Correggia dal titolo “La Macchina del tempo” dedicato alla polifonia a cavallo fra XVI e XVII secolo. Il laboratorio del M° Fabio De Angelis dal titolo “Leggera, anzi leggerissima” dedicato al vocal pop. Ogni laboratorio si è svolto in location di eccellenza come l’Oratorio della Carità, Il Teatro Gentile da Fabriano, La sala Consiliare del Palazzo del Podestà. I 95 coristi partecipanti, provenienti da tutte le province marchigiane, alla fine del percorso di formazione, durato due giorni, hanno eseguito in concerto, i brani appresi presso la Chiesa di San Nicolò. In un periodo molto difficile per tutte le attività culturali, l’Officina corale rappresenta un valido esempio di come si può concertare formazione e coesione sociale attraverso la musica.



Il Concorso Corale Nazionale “Città di Fermo” fiore all’occhiello del Fermo Vocal Fest

di Anita Sisino

Giunge alla sua undicesima edizione il Concorso Corale Nazionale "Città di Fermo", evento inserito all'interno della più ampia cornice del Fermo Vocal Fest 2021, con l'organizzazione e supervisione dell'Associazione Musica Poetica. A giusto coronamento del cospicuo programma del festival, la competizione svolta si pone a conforto dei concerti e delle attività di formazione e divulgazione storico-musicologica come occasione di ulteriore arricchimento e condivisione musicale di tutti i convenuti. Nella mattinata dello scorso 10 ottobre, mentre nella Sala dei Ritratti del fermano Palazzo dei Priori terminava il laboratorio A.r.co.m. per direttori di coro,



che ha visto protagonisti il M. Carlo Pavese e il M. Stefano Baroni, nell'Auditorium San Filippo poco distante si sono tenute le prove di sistemazione e ambientazione acustica dei cori concorrenti, in attesa della competizione vera e propria, avviata dal primo pomeriggio. Per il concorso, presieduto dalla giuria composta dai Maestri Marco Berrini, Enrico Correggia, Paolo Da Col, Marco Mencoboni e Luigina Stevenin (delegata Fe.N.I.A.R.Co.),

quest'anno è stata prevista una prima categoria destinata all'esecuzione di brani polifonici sacri e profani dal Rinascimento al contemporaneo e una seconda sezione relativa alla musica antica, ovvero all'esecuzione di brani scritti entro la prima metà del 1700. Per la prima categoria si è aggiudicato il primo posto il Coro Femminile Controcanto, diretto dal M. Maria Ciavarella e il terzo posto *ex aequo* l'Ensemble Incantus, diretto dal M. Riccardo Schioppa e il Coro Amicanto, diretto dal M. Stefania Lanaro, mentre non ci sono stati classificati per il secondo posto. Invece, relativamente alla seconda sezione, ha ottenuto il primo posto il Coro Giovanile With Us, diretto dal M. Camilla Di Lorenzo e il terzo posto il Resonare Vocal Ensemble, diretto dal M. Pietro Consoloni; anche in questo caso nessuna formazione si è aggiudicata il secondo posto. Sulla base dei punteggi ottenuti dagli *ensemble* nelle due categorie, è stato istituito il Gran Premio Città di Fermo, distinto in tre premi, dei quali il primo è stato assegnato al M. Camilla Di Lorenzo e al Coro Giovanile With Us, il secondo al M. Maria Ciavarella e al Coro Femminile Controcanto e il terzo al M. Pietro Consoloni e al Resonare Vocal Ensemble. Inoltre, sono state proposte due ulteriori menzioni, predisposte da Fe.N.I.A.R.Co. e da A.r.co.m.: rispettivamente, per la federazione nazionale delle associazioni corali regionali è stato previsto un riconoscimento per la migliore esecuzione di un brano di Josquin Des Prez, del quale ricorre il cinquecentenario dalla morte, che non è stato però assegnato. La nota di merito proposta dall'associazione corale marchigiana, invece, da attribuire ad un direttore che si sia particolarmente distinto durante il concorso, è stata attribuita al M. Camilla Di Lorenzo. Un'ultima menzione speciale, infine, è stata aggiudicata al M. Maria Ciavarella, che si è a propria volta distinta nella

direzione. Particolari apprezzamenti sono stati, dunque, rivolti a queste ultime due direttrici e alle loro formazioni, per la classificazione ai primi posti delle due categorie concorsuali, per il primo e il secondo premio del Gran Premio Città di Fermo e per le menzioni concernenti la qualità direttoriale. Un ultimo, particolare elemento di interesse relativo alla cerimonia di premiazione, tenutasi nel tardo pomeriggio del 10 ottobre presso il fermano Tempio di San Francesco, è costituito da "Così è germinato questo fiore", concerto di apertura del Coro Giovanile Italiano, diretto dal M. Petra Grassi e dal M. Davide Benetti: partendo dalle impressioni naturalistiche ed esistenziali di Mendelssohn e passando per il requiem pizzettiano, l'ensemble si è profuso nell'intensità dei tre brani sacri di Schnittke, concludendo con un omaggio all'anniversario dantesco tramite composizioni di autori viventi quali Andrea Venturini, Giuseppe Di Bianco e Tadeja Vulc, una delle compositrici slovene più popolari al momento. Il titolo stesso trae ispirazione da Dante e consiste in un verso della preghiera alla Vergine di San Bernardo (Par., XXXIII, 9), che da parte del coro e dei suoi direttori vuole essere un augurio sia per lo sviluppo della coralità giovanile, sia per la rinascita della coralità intera a scapito delle difficoltà legate al perdurare della pandemia attuale.

Il concerto finale del Coro Giovanile Italiano nella Chiesa di S. Francesco



Laboratorio per Direttori di Coro a Macerata

a cura della Redazione

Si è concluso domenica 7 novembre, con un concerto presso l'Aula Sinodale a Macerata, il primo Laboratorio per Direttori di Coro organizzato dall'Associazione Regionale Cori Marche. Il Laboratorio, iniziato lo scorso maggio, ha toccato diverse tappe in Regione (Ancona, Fano, Fermo e Macerata) ed ha visto impegnati dieci direttori di coro che hanno seguito lezioni di concertazione, tecnica gestuale, tecnica della prova, consapevolezza corporea, tecnica vocale, analisi della partitura e consapevolezza corporea con i Maestri Carlo Pavese, Marcella Polidori, Gianluca Castelli Stefano Baroni e Mary o'Connor. Una parte importante del corso è stata dedicata alla pratica di direzione, grazie alla presenza di un Coro Laboratorio a disposizione dei dieci direttori partecipanti. Nel concerto finale il Coro Laboratorio diretto dai dieci diversi direttori ha eseguito brani di Fauré, Lafarge, Margutti, Morley, Rautavaara, Rossini, Sandström, Sisask e Tavener preparati durante le sessioni di studio. Sul podio sono saliti Giada Cambioli, Maria Ciavarella, Lisa Colonnella, Leonarda De Ninis, Paola Fraternali, Loredana Giacobbi, Fiorella Monsonno, Guerrino Parri, Cristina Picozzi e Rosalba Rombaldoni. È la prima volta che l'A.r.co.m. affronta un percorso di formazione corale strutturato in 5 incontri nel corso di un anno. Un'esperienza impegnativa ma quanto mai entusiasmante ed avvincente, densa di contenuti e coinvolgente, in cui ogni direttore ha potuto mettersi alla prova, sotto l'attenta e sapiente guida del Direttore artistico M° Carlo Pavese. Molti gli spunti dati dai diversi docenti per affrontare ed esplorare il lavoro e l'attività del direttore di coro a 360 gradi. Un sentito grazie a tutti i docenti che hanno messo a disposizione la loro esperienza e competenza con passione e spirito di condivisione. Un ringraziamento particolare ai direttori partecipanti ed ai cantori del Coro Laboratorio senza i quali questa prima esperienza non avrebbe avuto luogo. Incoraggiati e stimolati dagli apprezzamenti spontanei e sinceri, ricevuti dai partecipanti, per l'alta qualità del lavoro, il Direttivo A.r.co.m. sta già pensando all'edizione del Laboratorio per Direttori di Coro 2022.



Per tutte le informazioni sulle attività di formazione promosse da A.r.co.m., consultare il sito www.corimarche.it

La coralità popolare piange la scomparsa del M^o Gianni Malatesta

di Daniele Quaggiotto



Il Maestro Gianni Malatesta ci ha lasciati. Il vuoto è sicuramente grande ma, come lui diceva sempre: “Se quello che faccio ha un valore resterà, altrimenti sarò una vetrofania.” Quello che ci ha lasciato è un grande numero di composizioni ed armonizzazioni ancora in parte ineseguite, una eredità importante da tramandare alle generazioni future. La sua “ansia di cantare” lo ha portato ad esplorare tutti generi musicali, estendendo l’uso delle voci, portando il coro ad assomigliare ad un’orchestra. La sua genialità, da autodidatta, lo ha portato ai vertici assoluti della musica corale, rendendolo capace di creare armonie nuove, attingendo elementi dalla musica classica, leggera, jazz e pop. Il coro Tre Pini ed il coro Monte Venda, le sue creature, la sua “famiglia”, portano avanti da oltre 50 anni, con orgoglio e con amore, i suoi insegnamenti nella consapevolezza della straordinarietà di tale eredità. Gianni Malatesta è per la coralità ita-

liana, uno dei maggiori rappresentanti, uno dei più importanti valorizzatori e dei maggiori armonizzatori e compositori. La sua modernità gli ha procurato non poche critiche dal parte del mondo corale ‘colto’ (lui era autodidatta) ma nonostante questo ha sempre seguito la sua strada, il suo istinto. La sua dedizione alla musica corale è stata totale, la sua intera vita è stata dedicata a quest’arte la quale ha trovato in lui un infaticabile ricercatore, non tanto delle radici quanto delle possibili strade che essa poteva percorrere. Gianni Malatesta pur avendo iniziato con il canto di montagna tradizionale, portato alla ribalta dal coro della SAT, (poi imitato da molti altri), ha poi presto iniziato a seguire una via interpretativa e armonizzativa nuova. Con i suoi Coro Tre Pini e Coro Montevenda, da lui fondati, ha allargato l’estensione delle voci portando il coro più vicino ad una orchestra e le sue armonizzazioni, così inconfondibile ed elaborate, hanno dissonanze mirate ad accentuare le tensioni verso risoluzioni su accordi impensabili prima per un coro maschile. Le sue composizioni costituiscono un vero alimento nuovo per i cori, la sua musica, fondando le radici nella tradizione corale più classica, porta degli elementi di assoluta innovazione che arrivano sino alla musica contemporanea ma restando sempre godibili, piena di luce e di armonia. Gianni ha portato nella musica corale, con le sue armonizzazioni, la musica classica, la musica jazz, la musica leggera degli anni 50, il pop: I suoi coristi cantano il gregoriano, Bach, Handel, Leoncavallo, Mascagni ma anche Gershwin, Cole Porter, Kern, Carmichael, Rodgers, De Curtis, Gastaldon, Modugno, Paul Anka, Lennon- McCartney, Billy Joel e molti altri. Una versatilità ed una capacità di interpretare in chiave corale praticamente tutta la musica, perché Gianni non si è fermato mai. Il patrimonio che ci lascia è, in termini musicali, inestimabile. La sua vita è tutta dentro le sue armonizzazioni, le sue gioie e i suoi dolori, le sue passioni tutto è dentro la sua musica perché Gianni ha vissuto totalmente per essa e di essa. Auspichiamo quindi che la musica di Malatesta possa trovare sempre più spazio nei programmi di concerto abitati molto spesso sempre dagli stessi compositori magari anche stranieri che poco hanno da spartire con la nostra storia e le nostre radici culturali. Grazie Gianni e scusaci per non averti capito fino in fondo.

A Spasso con Federico nella città di Jesi

a cura della Redazione

Come da tradizione, anche questo anno, il Coro Federico II di Jesi ha tenuto la propria Rassegna Corale "A Spasso con Federico" (V edizione) il 3 Ottobre 2021, presso il Santuario della Madonna delle Grazie della nostra città. Mantenendo la nostra identità Federiciana che vede ospiti almeno un coro proveniente da città legate in qualche modo alla storia dello "Stupor Mundi" e in onore all'Anno Dantesco, tema dominante proposto dall'amministrazione comunale, per le iniziative culturali 2021, nella nostra rassegna si sono esibiti il Coro Ludus Vocalis di Ravenna ed il Coro Santa Cecilia di Fabriano. A causa delle permanenti restrizioni per il Covid 19, la rassegna non ha potuto avere la caratteristica itinerante, con le esibizioni tenute presso luoghi culturali e spesso nascosti della città. Abbiamo sopperito comunque guidando i cori in due musei prestigiosi come il museo interattivo Stupor Mundi e il Museo della Stampa, coadiuvati da relatori, guide ed esposizioni che hanno entusiasmato gli ospiti. Il concerto poi, che ha visto anche una breve partecipazione del nostro coro, è stato di qualità molto elevata, vista il "tutto esaurito", la soddisfazione e i commenti degli intervenuti e della stampa. Come al solito, sempre rispettando le norme, abbiamo concluso la serata con una cena conviviale, scambio di doni ed attestati e progetti di prosecuzione degli scambi culturali, che già si stanno concretizzando. Appuntamento alla prossima Rassegna "A Spasso con Federico" 2022.



Gli eventi della Cappella Musicale del Duomo di Fano

di Rachele Maria Puglisi

Dopo la pausa estiva nel mese di agosto, la CMDF ha ripreso a settembre con il gradito invito a partecipare al 48° Incontro Internazionale Polifonico Città di Fano all'appuntamento dal titolo *Cum cantu populorum unio* che si è svolto sabato 11 settembre in diversi luoghi del centro cittadino. La corale diretta dal M° Stefano Baldelli si è esibita sul sagrato della Cattedrale Santa Maria Assunta e nel Chiostro delle Benedettine. Approfittando della bella stagione, alcuni coristi

hanno organizzato un'iniziativa particolarissima: un trekking corale con delitto. Domenica 26 settembre i partecipanti all'escursione che si è svolta sul Monte Cardamagna (vicino Apecchio) hanno dovuto indagare su degli omicidi che hanno coinvolto *Dieci piccoli coristi*, non senza ascoltare le esibizioni musicali durante il percorso a cura della Cappella Musicale del Duomo di Fano. Alla fine della bellissima giornata trascorsa tra le bellezze della nostra Regione, i grandi e i bambini impegnati nell'indagine, hanno assicurato alla giustizia il colpevole! Domenica 10 ottobre è stata la volta di un momento musicale e di ritrovata convivialità dopo lo stop causato dalla pandemia. La CMDF ha restituito l'ospitalità ricevuta dal Gruppo Corale Santa Cecilia di Fabriano e dal Coro Federico II di Jesi, che si sono esibiti in una rassegna corale presso la Basilica di San Paterniano. Il Santo Padre ha aperto ufficialmente l'anno sinodale e ogni diocesi ha poi organizzato un momento solenne domenica 17 ottobre nelle proprie chiese. Anche la Diocesi di Fano-Fossombrone-Cagli-Pergola ha vissuto una celebrazione importante che è stata animata dalla CMDF nella Cattedrale di Fano. Al coro si sono uniti anche docenti e allievi dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra, che con le parti strumentali hanno impreziosito la cerimonia presieduta dal Vescovo Armando Trasarti. La Cattedrale di Fano ha vissuto un cambio importante: il 31 ottobre Don Luciano Torcellini, parroco storico, ha lasciato il posto a Don Giorgio Giovanelli. Il momento dell'insediamento del nuovo parroco è stato animato dalla CMDF e l'1 novembre, Solennità di tutti i Santi, la CMDF ha voluto celebrare il cambio con l'animazione dei Secondi Vespri Solenni e a seguire un concerto d'organo del M° Stefano Baldelli, visto anche il ritorno dell'organo Mascioni dopo lunghi mesi di assenza per restauro. Ancora due appuntamenti nel mese di novembre: il 21, Solennità di Cristo Re dell'Universo, con l'animazione delle liturgie solenni (in Cattedrale viene amministrato il sacramento della Confermazione), che ha coinvolto tutte le tre formazioni della Cappella Musicale del Duomo, Pueri e Juvenes Cantores, insieme alla formazione degli adulti. Domenica 28 novembre la partecipazione al Festival di musica vocale e strumentale tra XV e XVI secolo organizzato dall'ARCOM, dal titolo *La musica ai tempi di Raffaello* a Loreto, nella Sala Pasquale Macchi, con un programma corale e strumentale tutto rinascimentale.



La qualificata attività del Coro Polifonico Malatestiano di Fano

di Barattini Federica e Fabbri Damiano

È stato appena archiviato il successo dell'Incontro Polifonico Internazionale, giunto alla 48^a edizione, nel corso del quale il Coro Polifonico Malatestiano, organizzatore dello storico festival insieme all'Amministrazione Comunale di Fano, ha presentato il bel progetto dedicato alla Commedia di Dante Alighieri, con la collaborazione dell'attore Giorgio Colangeli, che ne ha interpretato alcuni suggestivi canti. Poche settimane dopo le attività corali sono riprese con la partecipazione al festival "Con Vivere", Rassegne corali itineranti", svoltosi nella provincia di Sondrio, dove il 25 settembre il Coro ha tenuto un concerto, riproponendo alcuni brani del progetto sopracitato, come "Omni Die" noto inno gregoriano, arrangiato per coro dal maestro Lorenzo Donati e anche alcuni madrigali composti dallo stesso autore. Il concerto si è tenuto nella collegiata di S. Gervasio e S. Pota-



sio di Sondrio e ha visto la partecipazione di altri 3 cori di regioni italiane diverse; domenica 26 settembre di buon mattino a Mese, paese delle zone limitrofe a Sondrio, il Coro ha animato la liturgia eucaristica e offerto al pubblico un coinvolgente e applaudito concerto. La trasferta si è conclusa con un momento di rara suggestione e bellezza: il Coro Polifonico Malatestiano ha partecipato, come parte dell'iniziativa, ad un concerto itinerante nello sfondo delle cascate di Acquafredda, dove diversi

cori hanno cantato un brano di repertorio mentre il pubblico compiva un vero e proprio percorso artistico da un coro all'altro; qui il Malatestiano ha proposto la celebre Ave Maria di Fabrizio de André, anche questa arrangiata dal Donati. Il Malatestiano a giorni parteciperà in Toscana alla XIV stagione musicale organizzata dall'Associazione Culturale "Insieme Vocale Vox Cordis" in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Castiglion Fiorentino. Si esibirà infatti Domenica 12 Dicembre alle ore 18.00 nella Collegiata di San Giuliano, con l'Insieme Vocale Vox Cordis interpretando i brani scritti dal M^o Lorenzo Donati in occasione dello spettacolo musicale, di cui si è fatto già cenno, e svoltosi a Fano l'8 Settembre 2021, dal titolo "Dante il Viaggio la Parola il Canto". Nel frattempo è in fase di avanzata organizzazione a Fano la rassegna di Natale, dove il Malatestiano si esibirà, ospitando un Coro che ha aderito al progetto "Voci d'Italia", finanziato dal Ministero dei Beni Culturali, ed anche un coro del nostro territorio.

Il Friday Afternoons di Britten con i Pueri Cantores “D. Zamberletti” a Macerata

a cura della Redazione

Lunedì 15 novembre 2021 le voci bianche dei Pueri Cantores “D. Zamberletti” si sono esibite nel concerto inaugurale della 39° “Rassegna di Nuova Musica”, importante manifestazione dedicata alla musica contemporanea, realizzata con il contributo del Comune di Macerata e la collaborazione dell’Università degli Studi di Macerata, dell’Accademia di Belle Arti di Macerata e dell’Associazione Arena Sferisterio. In tale occasione, il coro si è cimentato nell’esecuzione dei *Friday Afternoons* di Benjamin Britten: una raccolta di 12 brani, composta tra il

1933 ed il 1935 per gli alunni della Clive House School di Prestatyn dove il fratello di Britten, Robert, era preside. Originariamente chiamata *Twelve Songs for Schools*, il titolo venne poi cambiato su suggerimento di Robert stesso in *Friday Afternoons*, con riferimento al giorno della settimana in cui nella sua scuola si tenevano lezioni di canto. I brani sono per lo più all’unisono e in forma strofica, fatta eccezione per *Cuckoo!* ed *Old Abram Brown*.



Foto di Carlo Torresi

L’apparente semplicità e orecchiabilità delle melodie non deve tuttavia trarre in inganno: Britten, infatti, non rinuncia mai a conferire ai brani un tocco della sua magistrale originalità e modernità, particolarmente evidente nell’uso disinvolto e a volte ironico della politonalità e della ritmica. I testi sono tratti dalla antologia *Come Hither* di Walter de la Mare, e sono costituiti da filastrocche e brevi fiabe poetiche. Alla pubblicazione di una prima registrazione di alcuni dei brani, eseguiti dal coro della Downside School di Purley con la direzione dello stesso compositore, la critica musicale Diana McVeagh scrisse, in *The Musical Times*, che alcune delle canzoni emanavano una sorta di “incantesimo ammaliante”. Ed è proprio questo incanto che i Pueri Cantores sono riusciti a trasmettere sul palco del Teatro Lauro Rossi: magistralmente accompagnati al pianoforte dal M° Annarosa Agostini e guidati dai gesti precisi ed espressivi del direttore, il M° Gian Luca Paolucci, i piccoli cantori hanno trasportato il pubblico in un mondo magico, un mondo di sonorità dolci e morbide ma anche squillanti e ritmate, di voci limpide e delicate, di grande emozione. La sera del concerto i ragazzi hanno anche allestito nell’ingresso del teatro una piccola mostra d’arte, dove sono stati esposti dei disegni che realizzati dai cantori stessi, ispirati ai testi delle canzoni: un mezzo divertente e creativo ideato dai coristi per conoscere meglio i brani eseguiti e farli conoscere al loro pubblico.

La versione di Czerny del Requiem di Mozart nella Cattedrale S. Maria Assunta di Montalto Marche

a cura della Redazione

Pubblico della grandi occasioni, sabato 23 ottobre 2021 alle ore 21.00, nella Cattedrale Santa Maria Assunta di Montalto Marche, dove hanno risuonato, nelle volte affrescate, le solenni note della Messa da Requiem KV626 in RE minore di Wolfgang Amadeus Mozart, nella trascrizione per pianoforte a quattro mani curata da Carl Czerny, celebre pianista e didatta viennese, vissuto nella prima metà dell'Ottocento. Il concerto è stato diretto dal M° Massimiliano Caporale e ha visto impegnata la nuova realtà corale, nata all'interno dell'Associazione "Il Portico di Padre Brown" e i solisti Silvia Ottaviani, Barbara Bucci, Roberto Cruciani e Davide Filipponi. Al pianoforte i pianisti Alessandro Buca e Luigia Romagni, Dirigente Scolastica dell'Istituto Comprensivo Rotella - Montalto delle Marche e per questa occasione coinvolta come musicista. Bella esecuzione sia dei solisti che del coro e con i due pianisti che non hanno fatto rimpiangere la mancanza dell'orchestra, con un bel tocco, fraseggi ben condotti e padronanza tecnico espressiva. Il concerto è stato realizzato all'interno delle manifestazioni per i festeggiamenti del 500° anniversario della nascita di Papa Sisto V, pontefice montaltese che tanto ha fatto per la musica sacra a fine '500 in pena *Controriforma*, quando è nata la Scuola Romana, con musicisti del calibro di Pierluigi da Palestrina e Pompeo Stabile e con Caravaggio che dipingeva i musicisti della Sistina, intenti ad eseguire madrigali e canzonette in forma privata per Cardinal Del Monte e Cardinal Montalto, presso Palazzo Madama. Montalto Marche è un piccolo centro del entroterra piceno, ma con ricche tradizioni musicali, tenute in vita da una banda musicale centenaria, un coro prestigioso, un organo storico, due scuole di musica e 30 strumentisti diplomati al Conservatorio. Pertanto per chi esegue un concerto in cattedrale c'è sempre la soddisfazione di avere un pubblico sensibile e preparato.





**Associazione
Regionale
COri
Marchigiani**

Presidente:

Massimiliano Fiorani
tel. 335 - 7299961
presidenza@corimarche.it

Segretario:

Federico Vita
tel. 0734 - 967026
371 - 1391254
segreteria@corimarche.it

Vice Presidente:

Luigi Gnocchini

Consiglieri:

Paola Taticchi
Giorgio Aquilanti
Pietro Di Pietro
Claudio Laconi
Cinzia Natali
Katy Fogante
Roberto Renili
Paola Fraternali

Sindaci Revisori:

Tarcisio Paoletti
Vittoriano Capretti

Commissione Artistica

Mirco Barani
Francesco Santini
Lorenzo Chiacchiera
Marco Ferretti
Gianluca Paolucci
Sauro Argalia
Vincenzo Pierluca
Cinzia Pennesi
Alberto Signori
Paola Urbinati

Il Cantar Bene

Direttore Responsabile
Patrizio Paci
tel. 349 - 8346640
pianof@libero.it

Comitato di Redazione

Emiliano Finucci
Simone Spinaci
Valentina Tomassoni
Mario Giorgi
Michele Bocchini

www.corimarche.it

Il Cantar Bene

L' A.R.Co.M. nasce con lo scopo di far crescere vocalmente e musicalmente i cori marchigiani, fornendo loro anche utili informazioni sull'organizzazione e sulla corretta amministrazione della vita corale, attraverso corsi di formazione, convegni, concerti e laboratori corali. L' Associazione conta ben 92 cori iscritti, provenienti dalle 5 provincie marchigiane.

Il Cantar Bene nasce per coadiuvare il lavoro dell'Associazione, come strumento di crescita e di informazione a cadenza trimestrale.



Il M° Massimiliano Fiorani



Regione Marche



La Bacheca delle Partiture

Il portale del canto popolare

<http://labachecadellepartiture.blogspot.it/search/label/Canti%20popolari%20marchigiani>