

# - FERMO VOCAL FEST 2022-

## XII CONCORSO CORALE NAZIONALE "CITTÀ DI FERMO"

Il XII Concorso Corale Nazionale "CITTÀ di FERMO" avrà luogo a Fermo Domenica 9 Ottobre 2022 presso l'Auditorium S. Filippo, situato nel centro storico. Il Concorso è inserito nel contesto del FERMO VOCAL FEST 2022 che prevede Concerti, Ricerche d'Archivio, Formazione, Interviste e Competizione.

Il Concorso è ideato e organizzato dall'*Associazione Musica Poetica – Vox Poetica Ensemble di Fermo* in collaborazione con A.R.Co.M. e Fe.N.I.A.R.Co..

# CONCORSO CORALE NAZIONALE CITTA' DI FERMO



## REGOLAMENTO

1. Al Concorso **possono iscriversi formazioni vocali italiane a voci pari e a voci dispari** nelle due sezioni previste:

- **sezione 1 POLIFONIA SACRA E PROFANA con brani dal rinascimento al contemporaneo;**
- **sezione 2 MUSICA ANTICA con brani scritti entro la prima metà del '700.**

2. Al Concorso sono ammessi a partecipare formazioni vocali con un numero di **cantori non inferiore a 12 e non superiore a 40 per la SEZIONE 1**, con un numero di **cantori non inferiore a 3 e non superiore a 12 per la SEZIONE 2** (escluso il direttore e/o eventuali strumentisti).

3. Il Concorso si articola in un'unica fase per ciascuna sezione. Al termine delle audizioni di entrambe le sezioni, dopo attenta valutazione da parte della giuria, saranno proclamati i risultati finali.

4. I gruppi ammessi al Concorso saranno scelti insindacabilmente da una commissione esaminatrice.
5. Ciascun gruppo dovrà eseguire **cinque brani** come di seguito specificato, nel rispetto di una prassi esecutiva storicamente informata:

### **SEZIONE 1 “POLIFONIA SACRA E PROFANA”:**

- **1 composizione** sacra o profana a tre o più voci per formazioni a voci pari, a quattro o più voci per formazioni a voci dispari, appartenente al **periodo rinascimentale o barocco**;
- **1 composizione** sacra o profana a tre o più voci per formazioni a voci pari, a quattro o più voci per formazioni a voci dispari, appartenente al **periodo classico o romantico**;
- **1 composizione** sacra o profana a tre o più voci per formazioni a voci pari, a quattro o più voci per formazioni a voci dispari, appartenente al **periodo moderno o contemporaneo**;
- **2 composizioni** sacre o profane di **libera scelta** a tre o più voci per formazioni a voci pari, a quattro o più voci per formazioni a voci dispari;

### **SEZIONE 2 “MUSICA ANTICA”:**

- **1 composizione** sacra o profana a tre o più voci per formazioni a voci pari, a quattro o più voci per formazioni a voci dispari, **scritta entro il 1575**;
- **1 composizione** sacra o profana a tre o più voci per formazioni a voci pari, a quattro o più voci per formazioni a voci dispari, **scritta tra il 1576 e il 1675**;
- **1 composizione** sacra o profana a tre o più voci per formazioni a voci pari, a quattro o più voci per formazioni a voci dispari, **scritta tra il 1676 e il 1750**;
- **2 composizioni** sacre o profane di **libera scelta** a tre o più voci per formazioni a voci pari, a quattro o più voci per formazioni a voci dispari;

Eventuali cambi di intonazione dei brani proposti, per il repertorio rinascimentale, barocco e classico, devono essere comunicati alla segreteria del concorso tramite comunicazione scritta oppure direttamente alla giuria prima dell'inizio delle audizioni; non è ammesso il cambio di intonazione per il repertorio romantico, moderno e contemporaneo.

6. L'esecuzione del programma dovrà avere una durata compresa tra i 18 e i 23 minuti dall'attacco del primo brano alla chiusura dell'ultimo brano (verrà chiesto al pubblico di non applaudire durante l'audizione).

7. Non sono ammessi brani di carattere lirico, gospel o spiritual.

8. Non è consentito l'uso di basi musicali registrate.

9. È ammessa l'esecuzione di massimo tre brani con accompagnamento strumentale. A tal proposito si comunica che l'ente organizzatore potrebbe mettere a disposizione un clavicembalo (440/415 Hz), un organo positivo (440/415 Hz) e un pianoforte. Ciascun gruppo provvederà autonomamente ad eventuali altre collaborazioni strumentali.

## ISCRIZIONE E DOCUMENTI

10. La domanda di **iscrizione** dovrà essere inviata **entro il 15 Agosto 2022** e redatta utilizzando il seguente modulo di iscrizione on line: <https://eu.jotform.com/build/210545286822052> .

11. La quota di iscrizione è fissata in **Euro 150,00** per ciascuna sezione, in **€ 200,00** per l'iscrizione in due sezioni distinte o per l'iscrizione di 2 formazioni nella medesima sezione, e dovrà essere versata tramite bonifico alle seguenti coordinate bancarie:

ASS.NE MUSICA POETICA, Fermo

IBAN: **IT 03 M 06150 69540 CC0240058049**

CAUSALE: **“Iscrizione Concorso Corale Nazionale Città di Fermo XII edizione”**

12. Tale quota sarà rimborsata per intero in caso di non ammissione o in caso di annullamento del Concorso. La mancata partecipazione al Concorso da parte di un gruppo ammesso non comporta la restituzione della quota versata.

13. **Documentazione da allegare al modulo d'iscrizione on line in formato digitale:**

- copia del versamento della quota di iscrizione (pdf o jpg);
- copia di un documento di identità del Presidente (pdf o jpg);
- copia di un documento di identità del Direttore (pdf o jpg);
- copia delle partiture dei brani, chiaramente leggibili, in formato A4, fascicolate in ordine di esecuzione, in formato predisposto per la stampa (pdf);
- file con recente registrazione audio (formato mp3, wma o flv) o video di buona qualità (formato avi o mpeg) di almeno due brani a cappella. In alternativa link di collegamento ad audio e video caricati su youtube o cloud/google drive;
- fotografia a colori ad alta risoluzione del coro e del direttore (N.B. **in unica foto**);
- brevi curricula del coro e del direttore di 1250 caratteri circa per ciascuno compresi gli spazi.\*

\* **NB si prega di rispettare il numero di caratteri indicato.**

14. **Documentazione da inviare PER RACCOMANDATA dopo l'ammissione del gruppo:**

- 6 copie delle partiture dei brani scelti per ciascuna sezione, chiaramente leggibili, in formato A4.

**Ass.ne Musica Poetica, presso Claudio Laconi,  
CORSO VITTORIO EMANUELE II, 44 - 63844 GROTTAZZOLINA (FM)**

15. L'organizzazione si riserva di attivare ciascuna categoria con un numero **congruo di gruppi partecipanti** o la integrazione dei punteggi raggiunti, nelle sezioni previste, **in un'unica classifica finale** che determinerà l'assegnazione del primo classificato, secondo classificato, terzo classificato etc.

## AMMISSIONE AL CONCORSO

NB I gruppi italiani che negli anni 2019-2022 sono risultati classificati ai primi tre posti in un concorso corale nazionale con patrocinio Fe.N.I.A.R.Co. saranno ammessi di diritto al Concorso Corale Nazionale Città di Fermo, con l'esonero dalla valutazione prevista dal seguente art. 16 del regolamento.

16. Le formazioni vocali ammesse a partecipare alla competizione saranno selezionate secondo i seguenti parametri:

- programma di Concorso;
- documentazione sonora;
- curricula artistici del coro e del direttore.

17. La selezione verrà effettuata dalla Commissione Artistica dell'ente organizzatore della manifestazione con giudizio insindacabile.

La comunicazione dei cori ammessi al Concorso verrà effettuata tramite posta elettronica entro il **21 Agosto 2022**. Il calendario delle audizioni verrà sorteggiato e stilato insindacabilmente entro il **4 Settembre 2022** e comunicato tramite posta elettronica.

### **REGOLAMENTO DELLA GIURIA**

18. La Giuria sarà composta dai seguenti Maestri:

**Marco Barbon**  
**Petra Grassi**  
**Benedetta Nofri**  
**Agostino Ruscillo (delegato Fe.N.I.A.R.Co.)**  
**Marco Scavazza**

Il Presidente di Giuria verrà eletto dai membri stessi al momento dell'insediamento.

19. Le valutazioni seguiranno i seguenti parametri:

- **interpretazione;**
- **aspetti tecnici.**

20. La Giuria formulerà una graduatoria di merito che sarà espressa in centesimi con un punteggio a disposizione di 100/100.

I premi verranno assegnati in base al punteggio assoluto raggiunto con attribuzione di premi ex-aequo in caso di uguale punteggio.

21. Il mancato rispetto dei limiti di tempo fissati per l'esecuzione del programma, come indicato al punto 6, potrebbe comportare da parte della giuria la interruzione della esecuzione.

22. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

### **PREMI**

23. Per il Concorso sono previsti i seguenti premi concessi come erogazione liberale a titolo di rimborso spese (si richiede attenta visione del precedente art. 15):

#### **SEZIONE 1 POLIFONIA SACRA E PROFANA (MAX 40 CANTORI):**

- **1° classificato: Euro 1000,00 + medaglia oro + diploma di classifica;**
- **2° secondo classificato: Euro 500,00 + medaglia argento + diploma di classifica;**
- **3° terzo classificato: Euro 250,00 + medaglia bronzo + diploma di classifica.**

#### **SEZIONE 2 MUSICA ANTICA (MAX 12 CANTORI):**

- **1° classificato: Euro 1000,00 + medaglia oro + diploma di classifica;**
- **2° secondo classificato: Euro 500,00 + medaglia argento + diploma di classifica;**
- **3° terzo classificato: Euro 250,00 + medaglia bronzo + diploma di classifica.**

### **PREMIO A.R.Co.M.**

L'Associazione Regionale dei Cori Marchigiani istituisce un **premio speciale di € 300,00** da assegnare al Direttore che si sia particolarmente distinto durante il Concorso, su indicazione della Giuria.

### **PREMIO Fe.N.I.A.R.Co.**

La Federazione Nazionale Italiana delle Ass.ni Regionali Corali istituisce un **premio speciale di € 500,00** da assegnare ai complessi vocali che si siano particolarmente distinti nella progettualità del programma musicale presentato, su indicazione della Giuria.

### **MENZIONI SPECIALI**

La Giuria si riserva la facoltà di assegnare **menzioni speciali e/o premi aggiuntivi**.

24. In caso di assegnazione di premi ex-aequo il premio in denaro verrà suddiviso in parti uguali tra i vincitori.

25. Al termine del Concorso è previsto **un breve** incontro fra il singolo direttore (e/o rappresentante) e i membri della Giuria per un proficuo scambio di idee sulle valutazioni espresse sul singolo gruppo; si precisa che nelle settimane successive al concorso non sarà più possibile richiedere valutazioni della giuria.

26. I gruppi premiati dovranno essere presenti alla cerimonia di premiazione che si terrà al termine del Concorso ed esibirsi in un breve concerto finale con l'esecuzione di un brano da concordare con la Giuria, pena la perdita dei premi. A tutti i cori partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

### **CLAUSOLE**

E' prevista la diretta streaming sulla pagina facebook del concorso:

<https://www.facebook.com/Concorso-Corale-Nazionale-Città-di-Fermo-107684261369872>

I complessi vocali rinunceranno a qualsiasi diritto e compenso per eventuali registrazioni audio/video o per trasmissioni effettuate dall'organizzazione o da emittenti radiotelevisive pubbliche o private o via streaming.

L'organizzazione non si assume nessuna responsabilità per eventuali danni a persone o a cose durante lo svolgimento del Concorso; tutte le fasi saranno organizzate nel più totale e scrupoloso rispetto delle norme del protocollo anticovid vigente nei giorni della manifestazione.

L'organizzazione del Concorso non si assume alcuna responsabilità circa la fotocopiatura delle partiture dei brani presentati dai cori partecipanti ancora soggette a diritto d'autore ed editore.

Ai sensi delle leggi vigenti sulla protezione dei dati personali, l'Associazione organizzatrice del Concorso informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare informazioni relative al concorso e alle attività musicali dell'ente organizzatore, e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

L'ente organizzatore si riserva, per cause di forza maggiore, di apportare modifiche al presente regolamento.

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando.

Per qualunque eventuale controversia sarà competente il Foro di Fermo.

## **INFORMAZIONI GENERALI E CONTATTI:**

**Coordinatore Generale del Concorso Claudio Laconi**

338 5262136 - [concorsocoralecittadifermo@gmail.com](mailto:concorsocoralecittadifermo@gmail.com)

<https://www.facebook.com/Concorso-Corale-Nazionale-Città-di-Fermo-107684261369872>

**Segreteria del Concorso Federico Vita**

371 1391254 - [segreteria@musicapoetica.it](mailto:segreteria@musicapoetica.it)

**Contattare per la ricerca di vitto e alloggio a prezzi agevolati.**

## **ORGANIZZAZIONE:**

**Associazione Musica Poetica – Vox Poetica Ensemble Fermo**

[www.musicapoetica.it](http://www.musicapoetica.it) - <https://www.facebook.com/VoxPoeticaEnsemble>

in collaborazione con A.R.CO.M. e Fe.N.I.A.R.Co..

**CONCORSO  
CORALE  
NAZIONALE  
CITTÀ' DI FERMO**



Il presente Regolamento è proprietà esclusiva dell'ente organizzatore del  
CONCORSO CORALE NAZIONALE "Città di Fermo" XII edizione

### **CON IL PATROCINIO DI:**

Regione Marche

Arcidiocesi di Fermo

TAM tutta un'altra musica

Comune e Provincia di Fermo

Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo

A.R.CO.M. (*Ass.ne Regionale Cori Marchigiani*)

Fe.N.I.A.R.Co. (*Federazione Nazionale Italiana Ass.ni Corali Regionali*)