

Il Cantar Bene



Associazione
Regionale
Cori
Marchigiani

Periodico trimestrale della Coralità Marchigiana

Numero 21

Maggio 2018

Tanti appuntamenti corali

La Rassegna “Virgo Lauretana”, prevista in luglio a Loreto è un appuntamento di riferimento per la coralità marchigiana che nel corso di ben 58 edizioni ha regalato agli appassionati del canto corale le più belle esecuzioni dei migliori cori a livello internazionale, trasmettendo nel tempo la voglia di far coro nelle nuove generazioni. Nel notiziario ne sono riportate le schede riguardanti i cori partecipanti. Nell’Angolo della Partitura è presente un canto popolare marchigiano, frutto della ricerca dell’etnomusicologo maceratese Giovanni Ginobili e dall’elaborazione corale di Patrizio Paci. Tra le proposte di ascolto è da segnalare un raffinato “Laudate Dominum” di Fabrizio Barchi, nella doppia veste di compositore e direttore del Coro Femminile EOS di Roma che la coralità marchigiana potrà ascoltare dal vivo presso l’Ascoli Piceno Choral Festival, nel prossimo 17 giugno. Allettante opportunità è riservata ai cori marchigiani per una collaborazione con i Pink Floyd Legend, mirata ad un concerto allo Sferisterio di Macerata. E’ possibile connettersi al sito dell’ARCOM www.corimarche.it/it/Appuntamenti/ per visionare il calendario degli eventi. Infine nella seconda parte della rivista è presente un notiziario ricco di eventi corali regionali ed extraregionali.

Sommario:

Calendario Regionale 2
a cura
della Redazione

L’Angolo della Partitura 4
di Patrizio Paci

Pink Floyd Legend e Cori 10
di Massimiliano Fiorani

Proposte di ascolto 11
a cura della
Redazione

Notiziario 12

feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali

www.corimarche.it



Calendario Regionale

a cura della Redazione

Anno 2018



Clicca **MI PIACE**
ed
attiva le notifiche
sulla pagina Facebook
de Il Cantar Bene

Il Segretario
Federico Vita



Scriveteci per inserire i
vostri eventi corali nel
Calendario Regionale:
segreteria@corimarche.it



Foto in copertina:

Il Coro Giovanile
delle Marche,
diretto dal
M° Michele Bocchini

Sab 9 giugno ore 21.15 - Parrocchia San Giovanni - Marotta

Concerto celebrativo per il centenario della Parrocchia.
Eseguito dal Coro Malatestiano.

Dom 10 giugno ore 21.15 - Pinacoteca San Domenico - Fano

"DOMENICHE AL SAN DOMENICO" Concerto di Voci Bianche Incanto e
Coro Giovanile Malatestiano. *Organizzato da Fondazione Carifano.*

Dom 17 giugno ore 17.30 - Pinacoteca San Domenico - Fano

"MASS - STEVE DOBROGOSZ" Concerto della Cappella Musicale del Duo-
mo di Fano. *Organizzato dalla Fondazione Carifano.*

Dom 17 giugno ore 18.00 - Chiesa S. Venanzio - Ascoli Piceno

"CENTO TORRI CHORAL FESTIVAL" Concerto della Coro EOS di Roma,
diretto dal M° Fabrizio Barchi. *Organizzato dalla Corale Cento Torri.*

Gio 21 giugno ore 21.15 - Chiesa di San Pietro in Valle - Fano

"NOTE NELLA PRIMA NOTTE D'ESTATE" Concerto del Coro Polifonico
Malatestiano e del Coro Giovanile Malatestiano.
Organizzato dall'Ass. Fano Music Story.

Dom 24 giugno ore 17.30 - Chiesa S. Giovanni B. - Porto Recanati

"LA GRANDE GUERRA" Spettacolo con musiche popolari del primo novecento e
voce recitante, con la partecipazione del Corpo Musicale "C. Cusopoli" di Monte-
rubiano.

Dom 24 giugno ore 18.30 - Azienda Guerrieri - Piagge PU

"LA BUONA NOVELLA" di Fabrizio De André conferenza a cura di Luca
Ferretti, esecuzione del Coro Polifonico Malatestiano e del Coro Giovanile
Malatestiano.

Dom 24 giugno ore 18.30 - Chiesa S. Francesco - Ascoli Piceno

"CENTO TORRI CHORAL FESTIVAL" Concerto del Coro "La Cordata" di
Montalto Marche, diretto dal M° Patrizio Paci.
Organizzato dalla Corale Cento Torri.

Sab 30 giugno ore 21.15 - Chiesa di Sant'Agostino - Fano

"STORIA DI SANTA LUCIA E DELLA CHIESA DI SANT'AGOSTINO"
Organizzato dalla Cappella Musicale del Duomo di Fano.

Sab 30 giugno 2018 ore 21.30 - Opera Don Ricci - Fermo

"DIO DEL CIELO VIENIMI A CERCARE" *Spettacolo sulle canzoni di Fabrizio De André, con la partecipazione di Mariano e Vittoria Gaetani (chitarra, voce) e di Marco Sardellini (clarinetto)*

Sab 7 luglio ore 21.15 - Cattedrale S. Maria Assunta - Fano

"CONCERTO PER IL IV CENTENARIO DELLA FONDAZIONE DELLA CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO DI FANO".

Organizzato dalla Cappella Musicale del Duomo di Fano.

Sab 21 luglio e sab 4 agosto ore 21.15 - Chiesa S. Agostino - Fano

"LA FANO DEI MISTERI" *Eseguito dalla Cappella Musicale del Duomo di Fano.*

Gio 26 luglio ore 21.00 - Arena Villa Murri - Porto Sant'Elpidio

"ELISIR D'AMORE" *Opera lirica in 2 atti di Gaetano Donizetti*
Corale Polifonica "Città di Porto Sant'Elpidio", Corale "Piero Giorgi" di Montecassiano, Corale "Piero Giorgi" di Montecassiano, Coro "Equi-voci" di Urbisaglia
Banda Filarmonica Comunale "Piero Giorgi" di Montecassiano

Ven 27 luglio ore 18.30 - Sala Cola d'Amatrice - Ascoli Piceno

"CENTO TORRI CHORAL FESTIVAL" *Concerto dell' Ensemble "Stella Nova" di Vasto. Organizzato dalla Corale Cento Torri.*

Sab 4 agosto ore 19.00 - Santuario del Beato Sante - Mombaroccio

Concerto di musica sacra del Coro Polifonico Malatestiano.

Dom 5 agosto ore 21.15 - Pinacoteca S. Domenico - Fano

"DOMENICHE AL SAN DOMENICO" *Concerto del Coro Polifonico Malatestiano. Organizzato da Fondazione Carifano.*

Sab 22 settembre ore 18.00 - Auditorium "Neroni" - Ascoli P.

"CENTO TORRI CHORAL FESTIVAL" *Concerto dell' Ensemble "Ars Vocalis" di Roseto degli Abruzzi. Organizzato dalla Corale Cento Torri.*

Sab 6 ottobre ore 19.00 Chiesa S. Francesco Ascoli Piceno

"CENTO TORRI CHORAL FESTIVAL" *Concerto del Coro "Daltrocanto" di Montemarciano. Organizzato dalla Corale Cento Torri.*

Per aggiornamenti su

eventi corali nazionali

scrivete ad

Ettore Sisino

e chiedete di essere inseriti

in mailing list:

ettore.sisino@gmail.com

INTER CHOROS

è online:

[http://](http://intercho-ros.wordpress.com/)

intercho-ros.wordpress.com/



Gli eventi del calendario regionale possono essere pubblicati nella rivista *Corriere Proposte*, inviandoli entro il 18 del mese precedente a:

redazione@corriereproposte.it

Periodico di Cultura e Turismo delle Marche
Corriere proposte

L' Angolo della Partitura

di Patrizio Paci



Giovanni Ginobili

*“Te penzo, me tte sogno, terra mia,
come se fuscì porbio n’ amanduccia,
e quanno scria de te
la fantasia me tte depegne
sempre più caruccia”.*

Giovanni Ginobili

Nel paese di Petriolo, in un suggestivo contesto naturale e culturale vive tra il 24 gennaio 1892 ed il 17 ottobre 1973, Giovanni Ginobili, musicista per diletto, autore di musica sacra ed operette, maestro elementare, un letterato con la sensibilità del poeta, appassionato studioso del dialetto e delle tradizioni popolari maceratesi e marchigiane. Dopo un periodo trascorso in Romania, dove subisce l’influenza dei grandi etnomusicologi dell’Europa Orientale, mette in opera tra gli anni ‘30 e ‘50 il lavoro di ricerca dei canti popolari maceratesi e piceni, trascrivendo le linee melodiche direttamente sul pentagramma. Nelle sue pubblicazioni, circa 300 canti, sono raccolti *canti a vatoccu, nenie, filastrocche* e *serenate* come quella presentata in questa rubrica, elaborata per coro misto e per coro maschile.



Quanno te 'ffacci

Canto popolare marchigiano

trascr. Giovanni Ginobili
arm. Patrizio Paci

Soli

Soprani
Contralti
Tenori
Bassi

Quan no te 'ffac ci da quer bar co ne mil le per so ne te stan noa guar
Quan no te 'ffac ci da quer bar co ne mil le per so ne te stan noa guar
Quan no te 'ffac ci da quer bar co ne mil le per so ne te stan noa guar
dar bar co ne te sta guar

mf Tutti

S
C
T
B

dà chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a
dà chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a
dà chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a
dà chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a

ff

S
C
T
B

mor chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a
mor chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a
mor chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a
mor chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a

S
mor den troar tuo cor oh

C
mor den troar tuo cor oh

T
mor den troar tuo cor oh

B
mor Ris pon ne 'lpa dre qui non c'è san di non voi joa

Lentamente

S
oh La fa co'n fijo - lo de bo na vis - ta non èun ar ti stae nem me noun zi

C
oh La fa co'n fijo - lo de bo na vis - ta non èun ar ti stae nem me noun zi

T
oh La fa co'n fijo - lo de bo na vis - ta non èun ar ti stae nem me noun zi

B
man die nem mangoa ma tò La fa co'n fijo - lo de bo na - vi - sta non èun ar ti stae nem me noun zi

A tempo
pp

S
gnò chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a mor

C
gnò chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a mor

T
gnò chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a mor

B
gnò chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a mor

ff

Quanno te 'ffacci

Canto popolare marchigiano

trascr. Giovanni Ginobili
arm. Patrizio Paci

Soli

Tenori I
Tenori II
Baritoni
Bassi

Quan no te 'ffac ci da quer bar co ne mil le per so ne te stan noa guar
Quan no te 'ffac ci da quer bar co ne mil le per so ne te stan noa guar
Quan no te 'ffac ci da quer bar co ne mil le per so ne te stan noa guar
dar bar co ne te sta guar

Tutti mf

T
T
B
B

dà chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a
dà chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a
dà chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a
dà chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a

ff

T
T
B
B

mor chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a
mor chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a
mor chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a
mor chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a

mor den troar tuo cor oh

mor den troar tuo cor oh

mor den troar tuo cor oh

mor

Ris pon ne 'lpa dre qui non c'è san di non voi joa

Lentamente

A tempo
pp

oh La fa co'n fijo - lo de bo na vis - ta non èun ar ti stae nem me noun zi

oh La fa co'n fijo - lo de bo na vis - ta non èun ar ti stae nem me noun zi

oh La fa co'n fijo - lo de bo na vis - ta non èun ar ti stae nem me noun zi

tò La fa co'n fijo - lo de bo na - vi - sta non èun ar ti stae nem me noun zi

ff

gnò chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a mor

gnò chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a mor

gnò chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a mor

gnò chi te daun ba - scio chi n'oc chia ti - na 'na ri sa ti na chi par la d'a mor



CORO
"INCANTO PICENO"

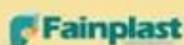
CON IL CONTRIBUTO DI:



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI ASCOLI PICENO



Comune di Ascoli Piceno



WOLFGANG
AMADEUS MOZART

Requiem

IN RE MINORE KV 626

CORO "INCANTO PICENO"
ORCHESTRA DA CAMERA
S. MARIA DEL SUFFRAGIO DI FANO
ENSEMBLE STRUMENTALE
"INCANTO PICENO"

SOLISTI

BENEDETTA BAGNARA - SOPRANO
MARIANGELA MARINI - MEZZOSOPRANO
ROBERTO IACHINI - TENORE
DAVIDE FILIPPONI - BASSO

MAESTRO DEL CORO, DIRETTORE E CONCERTATORE
MARIO GIORGI

CHIESA PARROCCHIALE SS. SIMONE E GIUDA
MONTICELLI - ASCOLI PICENO
DOMENICA 10 GIUGNO, ORE 21.00



Opportunità con la Pink Floyd Legend Band

di Massimiliano Fiorani

L'Arcom è stata contattata dalla Band "Pink Floyd Legend" di Roma <http://www.pinkfloydlegend.com> che terrà, presso lo Sferisterio di Macerata, un concerto il *7 settembre 2018*. La Band, è una delle più famose formazioni italiane che fa cover dei Pink Floyd e presenta uno spettacolo molto accattivante con luci ed effetti scenografici che ricalcano quelli originali della mitica band britannica. L'Orchestra non è solo formata da strumenti elettrici e batteria ma prevede un'organico di archi e fiati che esegue arrangiamenti creati ad hoc dal M° Cernicchiaro che prevedono armonizzazioni per coro su alcuni brani in repertorio quali:

- 1) Atom Heart Mother suite
- 2) In the Flash
- 3) Comfortably numb
- 4) Summer '68
- 5) Bring the boys

Per i brani sopraelencati abbiamo gli spartiti e le parti vocali delle singole sezioni. Durante il concerto sarà sempre presente il M° Cernicchiaro che dirigerà l'orchestra ed il coro. Tutti i cori di adulti e/o giovanili interessati a partecipare a tale progetto sono pregati di comunicare la loro adesione, inviando una mail a segreteria@corimarche.it, mettendo come oggetto: Sferisterio - Pink Floyd Legend, comunicando il numero dei coristi partecipanti entro il 10 giugno 2018. Possono partecipare al progetto interi cori o singoli coristi che devono provvedere autonomamente alla preparazione dei brani. Per ulteriori informazioni contattare Massimiliano Fiorani al num. 3357299961.



Proposte di ascolto

a cura della Redazione



Fabrizio Barchi - Laudate Dominum

Coro EOS di Roma
Direttore: Fabrizio Barchi

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=vojwkMgx8Vw>



Bepi De Marzi - Filastrocca della sera

Coro I Crodaioi di Arzignano
Direttore: Bepi De Marzi

Video: https://www.youtube.com/watch?v=n9Fdx9_Gf8E



Concerto inaugurale del 57° Trento
Film Festival

Coro della SAT di Trento
Direttore: Mauro Pedrotti
Orchestra Haydn di Trento Bolzano
Direttore: Armando Franceschini

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=CzZhj90yLFo>

L'attività della Cappella del Duomo di Camerino

di Sonia Cavirani

Il Coro Cappella musicale del duomo e universitario di Camerino ha vissuto lo scorso 20 maggio uno dei momenti più emozionanti della sua lunga storia. Nasce tutto da una lettera che una nostra corista ha scritto al mensile musicale Amadeus poco dopo che Camerino è stata colpita dal terremoto dell'ottobre 2016, raccontando la storia di tutti noi e chiedendo aiuto per avere a disposizione una Chiesa dove cantare il Requiem di John Rutter che il coro aveva cominciato a preparare da vario tempo senza poterlo poi rappresentare in alcun luogo del territorio, per tragica mancanza di chiese agibili. Pubblicata la lettera, Milano e la sua Civica scuola musicale Claudio Abbado hanno risposto all'appello proponendoun concerto insieme ai loro coristi e orchestrali, da organizzare nella barocca chiesa di san Fedele, nel cuore della città, tra la Scala e il Duomo. Si è trattato di un regalo generoso e importante anche per la città di Camerino, occasione di cui si è occupata moltola stampa milanese, anche per merito di una campagna comunicativa che la Scuola civica ha approntato con grande efficienza, all'insegna del motto "Milano per Camerino". Artefice di tutto con grande generosità il direttore della scuola Andrea Melis, i cori di Camerino e di Milano sono stati diretti dal maestro Valsecchi nella centralissima Chiesa di San Fedele, distrutta dalle bombe nella seconda guerra mondiale e risorta dalle ceneri, quasi simbolo della futura rinascita di Camerino. Tanto pubblico, presenti anche alcuni dei vigili del fuoco che ci hanno aiutato senza tregua nei giorni del sisma, e tanta emozione in tutti hanno amplificato la bellezza e la purezza dell'opera di Rutter e dato le ali al canto nel nome della solidarietà e dell'amicizia. Momenti preziosi che hanno fatto conoscere un po' di più il difficile momento che le Marche stanno attraversando e che hanno segnato una splendida collaborazione con una realtà musicale tra le più interessanti d'Italia. Prossimi concerti del coro:

Sab 9 giugno ore 21.00 - Chiesa San Bernardino - Rimini - "Voci nei chiostrì"

Giov 21 giugno ore 13.00 - Rocca di Camerino - "Festa della Musica"

Sab 24 giugno ore 11.00 - Proloco Forsivo di Norcia - Esibizione Cori "Valle del Corno"

Dom 19 agosto- lun 20 agosto - Università di Granada - Concerti vari

Dom 9 settembre ore 18.00 - Badia Prataglia (AR) - "Voci nel parco"



I cori incantano al 31° Festival degli Appennini

di Patrizio Ciotti

Un pubblico numeroso, attento e qualificato, formato da alpini, appassionati, musicisti e direttori di coro, provenienti dai centri limitrofi, ma anche da quelli lontani come Atri, Teramo, Tolentino, Ancona ed Urbisaglia, ha apprezzato la 31ª edizione del



Festival degli Appennini, manifestazione in grado di esprimere i grandi sentimenti legati ai canti della montagna, alpini e popolari. Nella serata del 19 maggio scorso, nella Cattedrale S. Maria Assunta di Montalto Marche, i tre cori partecipanti hanno dato vita all'esecuzione dei canti popolari, dove ciascuna formazione ha dato il meglio di se per un'edizione di alto livello musicale. Il Coro

“La Cordata”, nella nuova divisa, ha affermato uno stile interpretativo che lo inserisce a pieno titolo nella coralità popolare nazionale, grazie anche al lavoro di recupero, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio



di tramandazione orale che il M° Patrizio Paci sta conducendo, con grande passione e professionalità. Nel coro montaltese hanno esordito ben 5 nuovi allievi. Particolarmente apprezzata dal pubblico l'impeccabile

esecuzione del canto popolare toscano *Che cos'è*, brano particolarmente impegnativo, armonizzato da Silvio Pedrotti. Il Coro “Voci in Valle” di Sedico (BL) ha cantato con grande espressività, intonazione e delicatezza un repertorio popolare vario e raffinato, rendendo omaggio al compositore Giancarlo Bregani per uno struggente *Montagne addio*. Il Coro “Monte Peller” di Cles (TN) ha proposto brani del repertorio tradizionale, facendosi apprezzare per impostazione vocale ed interpretazione prettamente satiana, evidenziata in particolare nel canto *Monte Canino* di Luigi Pigarelli. Al termine della serata i tre cori uniti hanno eseguito *Signore delle cime*, *La Montanara* e *Il Testamento del Capitano*, cantato nell'ultima strofa in piedi da tutto il pubblico, per il tripudio finale.



Il Coro S. Maria in Viminatu in trasferta a Cereda

di Sara Angiolelli

Il segreto del canto risiede tra la vibrazione della voce di chi canta e il battito del cuore di chi ascolta. Questo aforisma, di Khalil Gibran, si può considerare l'emblema delle emozioni create dall'ultimo appuntamento al quale il Coro Sancta Maria in Viminatu di Patrignone (AP) ha partecipato. Nella serata di sabato 12 maggio, nella graziosissima Chiesa Parrocchiale di Cereda di Cornedo Vicentino (VI), ha avuto luogo un incontro di voci, ma anche di grande amicizia: nell'occasione del concerto 'Voci di Maggio', il "Coro "Valle Fiorita" di Cereda, diretto dal M° Nicola Soldà ed il Coro "I Crodaioi" di Arzignano, diretto dal M° Bepi De Marzi, hanno accolto a cuore e braccia aperte il coro marchigiano per una serata all'insegna del canto corale di ispirazione popolare. A presentare l'evento Bepi De Marzi stesso: il celebre maestro vicentino ed i suoi coristi hanno raccontato la poesia, la storia e l'attualità, emozionandosi ed emozionand, grazie ad un pubblico senza dubbio attento ed esperto, che non ha mancato di partecipare attivamente e con concreto interesse. Un contesto, questo, nel quale si sono alternate le esibizioni dei tre cori, quasi a voler sottolineare il piacere di tutti di cantare insieme, non tanto come tre realtà separate ma come un grande gruppo di amici accumulati dalla stessa passione, il canto d'autore di ispirazione popolare. Ed è così che, questi ambiti corali originariamente differenti, si sono amalgamati nel corso della serata fino ad unirsi in un'unica voce nell'esecuzione di due brani, quali "Benia Calastoria" e "Signore delle Cime", concludendo il concerto nella più totale ed appagante condivisione, proseguita poi nel corso della due giorni, dove il coro marchigiano ha ricevuto una calorosissima accoglienza ed una squisita ospitalità.



La prestigiosa attività della Corale “Cento Torri”

di Roberto Buondi

Continua l'attività della Corale Polifonica “Cento Torri” che nei mesi di maggio e giugno prevede vari appuntamenti. Il giorno 19 maggio 2018 ha visto impegnata la Corale in uno dei suoi più importanti appuntamenti culturali con la premiazione delle poesie vincitrici il concorso di Poesia “Cento Torri” giunto alla 26° edizione. Gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado della Provincia di Ascoli Piceno e di quelle limitrofe hanno ricevuto il diploma per le loro poesie, nell'ambito di una manifestazione inserita nella settimana della famiglia indetta dal comune di Ascoli Piceno nella Sala dei Savi del Palazzo dei capitani del popolo e la corale ha eseguito brani dal proprio repertorio. Il giorno 25 maggio alle ore 21.30 la corale ha partecipato alla rassegna di canti mariani presso il Duomo di Fermo. Il giorno 27 maggio, sempre nel Palazzo dei Capitani alle ore 16,30 si è tenuto un concerto di poesia dedicato alla Polonia in cui la Corale ha eseguito brani in lingua polacca. Il 30 maggio alle ore 21.00 la Corale ha tenuto un concerto per l'inaugurazione della nuova Chiesa di Castorano. Il 9 giugno parteciperà alla rassegna corale di Leonessa che si terrà presso il Chiostro di San Francesco della ridente cittadina dei monti reatini. Il 10 giugno parteciperà alla festa del Cuore Immacolato di Maria di Ascoli Piceno con una Messa solenne officiata dal Vescovo di Ascoli Piceno alle ore 19.00. Il 17 giugno si terrà l'anteprima del Cento Torri Choral Festival edizione 2018 con un concerto del Coro Eos di Roma diretto dal M° Fabrizio Barchi, presso la Chiesa ortodossa Romana di San Venanzio in Ascoli Piceno, mentre il 24 giugno ci sarà il concerto d'apertura nel Tempio Monumentale di San Francesco di Ascoli Piceno nel giorno della festa di San Giovanni a cui la Chiesa è dedicata e nell'anniversario dei 760 anni dalla posa della prima pietra. Il festival continuerà poi in luglio, settembre e ottobre come si può vedere dalla locandina a pag 23.



*La Corale Polifonica
“Cento Torri”
di Ascoli Piceno,
diretta dal
M° Regina Maria
Azzara.*

Porto S. Elpidio la città che canta

di Anna Pennesi

Grande successo in un weekend di metà aprile a Porto Sant'Elpidio per la Rassegna titolata "La Città che Canta" patrocinata dal Comune di Porto Sant'Elpidio e dall'Arcom, composta da due coinvolgenti appuntamenti. Sabato 14 Aprile si è tenuta la tradizionale Rassegna dedicata a Don Rocco Elia giunta alla XIV edizione organizzata dalla Corale Polifonica "Città di Porto Sant'Elpidio" diretta dal M° Sauro Argalia che dal 2005 ad oggi ha ospitato più di 30 cori, quest'anno è



stata la volta del Coro "Federico II" di Jesi diretto dal M° Paolo Devito e il Coro Polifonico "Jubilate Deo" di Roma diretto dal M° Alfredo Totti : la Chiesa Madonna della Fiducia gremita di un pubblico attento e competente ha fatto da scenario ai tre cori di grande livello che con le loro eccellenti esibizioni hanno reso la serata un evento unico di grande musica ed amicizia terminato con un'emozionante esecuzione dell'Ave Verum di Mozart a cori uniti sotto la direzione del M° Argalia. Domenica 15 Aprile la Chiesa del Sacro Cuore di Ge-

sù ha avuto a battesimo la I edizione della Rassegna Coro di Voci Bianche "In...cantandoinCoro" dove i cori "Le Voci dell'Unisono" e "Unisono Junior" entrambi diretti dal M° Laura Pennesi hanno ospitato il Coro "Bruno Mugellini Junior Voice" di Potenza Picena (MC) diretto dal M° Loredana Giacobbi e il Coro di Voci Bianche dell'Istituto Lucatelli di Tolentino (MC) diretto dal M° Fabiano Pippa : l'ennesimo successo per i Cori dell'Unisono alla loro prima esperienza da padroni di casa, un pomeriggio coinvolgente di costruttivo confronto tra i cori tutti che hanno dimostrando eccellenti capacità impegno e grande passione, terminando con un'emozionante esecuzione a cori uniti del brano "Hallo Dyango" magistralmente diretto in simultanea dai rispettivi direttori, tutto all'insegna della gioia della musica e della convivialità.



La bella stagione del coro Solidalcanto

a cura della Redazione

Dopo il successo del gemellaggio recentemente rinsaldato col Coro Alpino A.N.A. "Giulio Bedeschi" di Gaiarine (coronato dallo spettacolo musicale "Insieme per cantare", tenutosi a Morrovalle lo scorso 24 Marzo in un Auditorium felicemente affollato), la riproposizione – in quel di Treia e poi di Fermo – dell'applauditissimo spettacolo "Dio del Cielo vienimi a cercare" (incentrato sulle canzoni di Fabrizio De André) e una altrettanto partecipata funzione religiosa presieduta – sempre a Morrovalle – da monsignor Rocco Pennacchio (recentemente nominato Arcivescovo di Fermo), il coro Solidalcanto si prepara per nuovi concerti in vista della stagione calda. Il prossimo 24 Giugno (a ridosso della Festa della Musica, prevista per il giorno 21) sarà a Porto Recanati, assieme al Corpo Musicale "C. Cusopoli" di Monterubbiano, nello spettacolo "La Grande Guerra", arricchito da voci recitanti e associato a una mostra del fotografo Carlo Balelli (Novara, 1894 - Macerata, 1981); il 30 Giugno, invece, sarà nuovamente a Fermo, presso l'Opera Don Ricci, con il rodatisimo spettacolo su De André parafrasato da Salvatore Miscio: un'altra occasione di amicizia e solidarietà, arricchita da nuovi brani del repertorio deandreaiano, nella bella cornice dell'antico anfiteatro romano.



Messiah
an Oratorio...
in Progress

Sabato 16 giugno 2018, ore 21.15
Chiesa del Sacro Cuore - Macerata
Concerto straordinario
nel 50° anniversario della
prima partecipazione
dei Pueri Cantores al
Macerata Opera Festival
con esecuzione di brani tratti da
"Messiah"
per soli, coro e orchestra
di George Frideric Handel

Soprano: Annarosa Agostini
Tenore: Simone Polacchi
Basso: Massimiliano Fiorani

Coro Pueri Cantores "D. Zamberletti"
Orchestra "Sinfonietta Gigli"
Direttore: M. Gian Luca Paolucci

Con il patrocinio
dell'Associazione Arena Sferisterio



Il Messia di Haendel a Macerata

50 anni di canto per il Coro Polifonico Malatestiano

di Giulia Torelli

La tappa dei 50 anni si è inaugurata con il successo d'ascolti online del cd "La buona novella" di Fabrizio De André, registrato alcuni mesi fa, ed entrato attualmente all'11° posto in Germania e nella top 200 classic di iTunes. Questo 2018 rappresenta per il Coro Polifonico Malatestiano un grande traguardo e contemporaneamente una grande sfida: molti gli eventi in programmazione lungo l'arco dell'anno, numerosi anche quelli del Coro Giovanile Malatestiano. All'interno dell'Incontro Internazionale Polifonico "Città di Fano", arrivato alla 45ª edizione, domenica 2 settembre il canto animerà diversi luoghi significativi della città con concerti, tenuti da altrettanti cori ospiti del Festival, che poi ritroveranno in un'unica



grande esibizione finale, festeggiando così la Polifonia e il compleanno del Malatestiano, in una grande emozione collettiva. Il 5 settembre protagonista dell'Incontro sarà il Malatestiano insieme al Giovanile Malatestiano, in un progetto unico nel suo genere: verranno interpretati nella location del porto alcuni scene tratte dal romanzo marinairesco di inizi '900 del fanese Giulio Grimaldi "Maria Risorta". Per l'occasione verranno eseguiti anche brani

originali composti per l'occasione dai Maestri Lorenzo Donati, Marco Ferretti, Francesco Santini e Gianluca Santoro. Eventi di rilievo anche nei mesi di ottobre e novembre, quando il Malatestiano eseguirà un grande concerto che ripercorrerà, con i direttori che lo hanno guidato negli anni, 50 anni di vita artistica, attraverso brani significativi e rappresentativi del suo repertorio; alcuni di questi interpretati anche da coristi "storici": sarà un grande omaggio alla passione e all'impegno profusi da ogni corista di ieri, di oggi e ci auguriamo anche domani, perché il canto è sempre emozione condivisa. Anche i coristi defunti saranno ricordati, dedicando loro una messa presso la Chiesa di Santa Maria Nuova in Fano, dove il Coro mosse i primi passi. Altri eventi hanno visto e vedranno protagonisti il Coro Polifonico Malatestiano e il Giovanile Malatestiano: il 6 maggio il Malatestiano ha partecipato alla conferenza "E fa saper a' duo miglior di Fano" presso la pinacoteca San Domenico, evento organizzato dalla Fondazione Carifano, per ricordare le figure di Guido Del Cassero e Angiolello da Carignano, illustri cittadini fanesi ai quali Dante Alighieri dedicò celebri versi nell'Inferno. La lettura del canto XXVIII, per la suggestiva interpretazione dell'attore Carlo Simoni, si è arricchita della voce del Coro che ha trasmesso con il canto il dolore violento e la dannazione di Malebolge. Il 9 giugno alle ore 21 il Malatestiano con un concerto di musica sacra parteciperà ai festeggiamenti per il Centenario della Parrocchia San Giovanni di Marotta; il 10 giugno alle ore 21.15 il Coro Giovanile Malatestiano si esibirà nella splendida pinacoteca San Domenico all'interno della manifestazione "Domeniche al San Domenico" organizzata dalla Fondazione Carifano, che prevede una serie di concertinelle domeniche estive; il 21 giugno si festeggia a livello europeo la Festa della Musica, a cui la città di Fano aderisce dietro organizzazione dell'Ass. Fano Music Story. In 25 luoghi fanesi si terranno concerti di diverso genere, uno di questi sarà la bellissima chiesa barocca di San Pietro in Valle, dove si terrà il concerto "Note nella prima notte d'estate" del Coro Polifonico Malatestiano e del Coro Giovanile Malatestiano; il 24 giugno alle ore 18.30 presso la splendida location

dell'Azienda Guerrieri a Piagge (PU), Malatestiano e Giovanile insieme eseguiranno alcuni brani de "La buona novella" seguendo il filo narrativo, curato dall'esperto musicale Luca Ferretti, il quale presenterà il pensiero e la poetica di De André; il 4 agosto alle ore 19.00 il Malatestiano parteciperà alle celebrazioni del Santuario del Beato Sante, con un concerto dedicato; il 5 agosto alle ore 21.15, sarà la volta del Coro Polifonico Malatestiano ad esibirsi per la rassegna "Domeniche al San Domenico". Tutto l'impegno organizzativo è costantemente coadiuvato e curato dalla direzione del M° Francesco Santini.

L'attività della Cappella del Duomo di Fano

di Rachele Maria Puglisi

Il periodo pasquale è stato ricco di impegni per la Cappella Musicale del Duomo di Fano, ed è iniziato con il tradizionale concerto-meditazione della Settimana Santa eseguito la Domenica delle Palme. Il titolo di questa edizione era *Agnus Dei... miserere nobis* ed è stato preceduto dalla celebrazione solenne dei Vespri della Domenica delle Palme. Il coro ha proposto, tra i vari brani, il *Sanctus* e l'*Agnus Dei* della Messa di Steve Dobrogosz, che la CMDF eseguirà interamente la prossima estate nell'ambito della Rassegna *I suoni e la parola*. Il coro ha poi animato le liturgie della settimana santa in Cattedrale, celebrate dal Vescovo della Diocesi di Fano-Fossombrone-Cagli-Pergola Mons. Armando Trasarti: la messa *In coena Domini* del giovedì santo, la celebrazione della Passione e Morte del Signore il venerdì santo, la solenne Veglia Pasquale il sabato santo e la Messa del giorno di Pasqua. Un momento emozionante è stato il gemellaggio vissuto con il coro svedese dell'Abbazia di Vreta Kloster di Ljungsbro nell'ambito dei gemellaggi ecumenici organizzati dalla nostra Diocesi, il 12 e 13 maggio scorsi. Abbiamo potuto ricambiare l'ospitalità ricevuta l'anno passato, quando la CMDF con le due formazioni si è recata in Svezia. Il coro italiano e quello ospite si sono esibiti insieme in un concerto nella Cattedrale di Fano, eseguendo brani comuni di repertorio, da *Jesus bleibet meine freude* di Bach all'*Ave verum* di Mozart, insieme a canoni e brani tipici svedesi. Il coro di Vreta Kloster, che è stato accompagnato anche da un ensemble di flauti, ha animato la liturgia della solennità dell'Ascensione nelle parrocchie della Gran Madre di Dio e della Santa Famiglia a Fano. Il mese di maggio si è concluso, poi, con una trasferta del coro degli adulti e dei ragazzi in Toscana, dove si sono esibiti in un concerto a Fiesole e hanno poi animato la messa vespertina di domenica 26 maggio nella Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze.





58[^] EDIZIONE DELLA RASSEGNA INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA "VIRGO LAURETANA"



LORETO
4 - 8 luglio 2018

Per informazioni:
Cell. 333 12 77 142 - 338 30 96 782
info@rassegnalauretana.com

Cori Partecipanti



Chamber Choir Emanuil
Serbia



Coro Polifonico Stella Maris
Italia



Choir Obilic
Serbia



Gadeamus Choir
Repubblica Ceca



Sretanie Choir
Bielorussia



Kyiv Student Choir
Ucraina

Festival e Concorsi

66° International Choral Competition "Guido D'Arezzo"

23-25 agosto 2018 > Arezzo

scadenza iscrizioni: 15 aprile 2018

VIII Concorso Nazionale Corale "Città di Fermo"

14 ottobre 2018 > Fermo

scadenza iscrizioni: 31 luglio 2018

9° Concorso Nazionale Corale del Lago Maggiore

20-21 ottobre 2018 > Verbania Pallanza

scadenza iscrizioni: 29 luglio 2018

VIII Concorso Corale "Antonio Guanti"

10-11 novembre 2018 > Matera

scadenza iscrizioni: 31 luglio 2018

35° Concorso Polifonico Nazionale "Guido D'Arezzo"

17-18 novembre 2018 > Arezzo

scadenza iscrizioni: 15 giugno 2018

Festa  della
MUSICA
27 GIUGNO



www.venicechoralcompetition.it
tel. +39.347.2573878

Associazione Musicale MusicaFicta
Con il Patrocinio del Comune di Venezia

Claudio Monteverdi
Choral Festival and Competition
Venice, Italy, 18 - 21 October 2018



Botticelli
International Choral Festival
Florence - Italy 13-16 October 2018

Festival e Concorsi



IV EDIZIONE

Cento Torri

Choral Festival ASCOLI PICENO EDIZIONE 2018

domenica 17 giugno

Chiesa di San Venanzio - Via L. Dari Parrocchia
Ortodossa Romena San Giovanni Cassiano - ore 18,00

Concerto del coro EOS di Roma
dirige il M° Fabrizio Barchi - al pianoforte Mario Madonna
Anteprema Festival

domenica 24 giugno

Tempio monumentale di S. Francesco - ore 18,30
Santa Messa - Giornata Ufficiale Festival
Intro Corale Polifonica Cento Torri e a seguire

Concerto del coro "La Cordata"
di Montalto Marche
dirige il M° Patrizio Paci

venerdì 27 luglio

Sala Cola d'Amatrice - ore 18,30
in collaborazione con il Comitato
per i festeggiamenti per S. Emidio

**Concerto dell'"Ensemble
Stella Nova" di Vasto (CH)**
musiche medioevo-rinascimentali
dirige il M° Paola Stivaletta

sabato 22 settembre

Auditorium "E Neroni"
Rua del Cassero - ore 18,00

Concerto del coro "Ars Vocalis"
di Roseto degli Abruzzi (TE)
Dirige il M° Carmine Leonzi

sabato 6 ottobre

Tempio monumentale
di San Francesco - ore 19,00

Concerto della corale "Daltrocanto"
di Montemarciano (AN)
Dirige il M° Loredana Giacobbi

Dalla coralità popolare

Concerto Coro della SAT Trento Festival Rezia Cantat

Sabato 9 giugno ore 21.30 Chiesa S. Lorenzo
Chiavenna (SO)

Domenica 10 giugno ore 11.00 Palazzo Vertemate Franchi
Piuo (SO)



2018

Con il Patrocinio di
Comune di Sezze

Con il Patrocinio di
Comune di Latina

arcl
Associazione Regionale Cori del Lazio

TERRAPONTINA IN CANTO

12^a Rassegna Cori Pontini

SABATO 9 GIUGNO
Ore 18:30
SEZZE (LT) - Auditorium Mario Costa
Via Piagge Marine, 8

DOMENICA 10 GIUGNO
Ore 19:15
LATINA - Parrocchia San Francesco
Via dei Cappuccini, 36/38

SOCIETÀ CANTERINI ROMAGNOLI DI RAVENNA

GRUPPO CORALE PRATELLA-MARTUZZI
Diretto dal M^o MATTEO UNICHI

43° Trebbo

Venerdì 8 Giugno 2018
Sabato 9 ore 21,00

Basilica di S. Giovanni Battista
Ravenna - Via Girolamo Rossi, 45

VENERDI 8 e SABATO 9
CANTERINI ROMAGNOLI
RIVENNA
Diretto dal M^o Matteo Unichi

SABATO 9
GERBERTO
BIBBIO (PC)
Diretto dal M^o Edo Marzani

SABATO 9
A.N.A. VAL SAN MARTINO
CIANO BERGAMASCO (BG)
Diretto dal M^o Fabio Pizzicaglia

L'ACQUA
SGORGA LIMPIDA DALLA
CIMA
DEL MONTE E SCENDE A
VALLE,
DOVE SI TRAMUTA IN
canti

CON
CORO VALSELLA
di Borgo Valsugana
M.ro Maurizio Zottele

CORO AQUA CIARA
di Recoaro Terme
M.ro Franco Zini

CORO CIMA TOSA
Valli Giudicarie
M.ro Piergiorgio Bartoli

SABATO 9 GIUGNO 2018
ore 21.00
Roncegno Terme
Casa Raphael - Palace Hotel

CON IL PATROCINIO DELLA
COMUNE DI RAVENNA
COMUNE DI SEZZE
COMUNE DI LATINA
COMUNE DI BORGHI TERE
CORALE DI BORGHI TERE
CORO DEL TRENTINO

IN COLLABORAZIONE CON
CORALE DI BORGHI TERE

Cantos in Carrelà

FLORINAS Sabato 9 giugno 2018 h. 17,30

Percorso itinerante per la via del pane con degustazione dei prodotti tipici locali

Coro di Florinas
Concorda Lassarzusa di Santa Lassarzia
Coro Repate Loria di Maros
Coro di Nalvi, Coro Lequedero di Usini
Gruppo Felis San Pietro di Ittiri
appassionati del ballo tradizionale di Florinas

Il Coro Montenero vi invita alla rassegna

Cantare in Coro

16 GIUGNO 2018 ore 21
Chiesa S. Giacomo, Ponte dell'Olio (PC)

parteciperanno:

CORO MONTENERO
MAESTRO MARIO AZZALI

CORO A.N.A. SOREGHINA (GE)
MAESTRO ALESSANDRO TARGANI

CORO CAI PIACENZA
MAESTRO CORRADO CAPELLINI

PER INFO
www.coromontenero.it
www.corosoreghina.it
www.corocai.com

Domenica 10 giugno 2018 ore 21
Castello di Montechiarugolo

Armonie in castello
Canti e danze in musica

AmaDuo
Liliana e Antonio Amadei al violino e violoncello
Danze ungheresi di Béla Bartók
Danze di Shostakovich

Coro Montecastello di Parma diretto da Giacomo Monica
Canti popolari
Bepi De Marzi, Renato Dionisi, Giacomo Monica, A.B. Michelangeli

Presentazione e commento di Pietro Magnani

Concerto nel Salone delle Feste - Ingresso: €
per informazioni: www.montechiarugolo.it - www.feniarco.it

Dalle Regioni vicine



Sant'Omero Musica 2018
Musica Sacra
a Santa Maria a Vico
 in collaborazione con Associazione Culturale Rondeux 

VENERDÌ 22 GIUGNO ore 21.00
Coro Sine Nomine
 musiche di P. Palestrina, I. Antognini, O. Gjello, P. Stouford, V. Miškins
 Direttore Prof. Ettore Sisino

VENERDÌ 12.13 LUGLIO ore 21.00
Il Ritmo e l'Eterno, sguardi sull' 'ai di là
 Itinerario in due tempi attraverso la musica di Olivier Messiaen
 Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus di Olivier Messiaen
 pianoforte Paolo Vergari



Giugno in coro
 XX edizione 2018

TERAMO

Sabato 9 giugno ore 19.30
 Chiesa Madonna delle Grazie
CORO "G. VERDI" • TE
 Direttore: Antonio Di Marco
 Fisarmonica: Lacio Cocchetti
 Fisarmonica: Romeo Ciarroni
 Chitarra: Gianni Saccomandi
 Soprano: Simona Antonini

Sabato 16 giugno ore 19.30
 Chiesa Madonna delle Grazie
Gruppo "ARS ANTIQUA" • TE
 Direttore: Maddalena Della Rocca
 Danze antiche "VENUS" • TE
 Direttore: Olga Generalova

Sabato 23 giugno ore 19.30
 Chiesa Madonna delle Grazie
CORO DELLA PORTELLA • Paganica (AQ)
 Direttore: Vincenzo Vivio

Sabato 30 giugno ore 19.30
 Chiesa Madonna delle Grazie
CORALE FOLKLORISTICA "ROCCA DI CAMBIO" • (AQ)
 Direttore: Alberto Martinelli



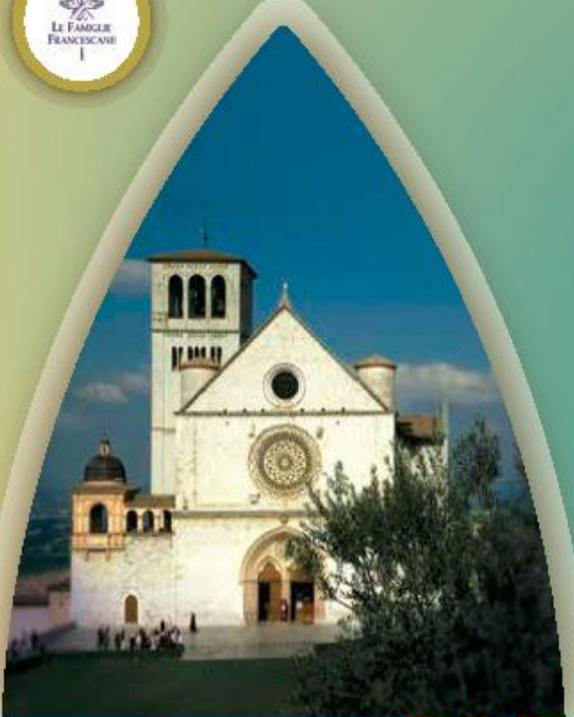
Assisi Pax Mundi

MUSICISTI IN "DIALOGO" NEI LUOGHI DELLO SPIRITO

RASSEGNA INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA FRANCESCANA
 58ª EDIZIONE

ASSISI
 18 > 21 OTTOBRE 2018

FAMIGLIE FRANCESCANE DI ASSISI

in collaborazione con

ARCOM

**Associazione
Regionale
COri
Marchigiani**

Presidente:
Massimiliano Fiorani
tel. 335 - 7299961
presidenza@corimarche.it

Segretario:
Federico Vita
tel. 0734 - 967026
371 - 1391254
segreteria@corimarche.it

Vice Presidente:
Pietro Di Pietro
Stefano Ricci

Consiglieri:
Stefano Ricci
Pietro Di Pietro
Nicoletta Sabatini
Cinzia Natali
Claudio Laconi
Katy Fogante
Luigi Gnocchini
Roberto Renili
Giuseppe Franchini

Sindaci Revisori:
Tarcisio Paoletti
Vittoriano Gabrielli

Commissione Artistica
Emiliano Finucci (*Presidente*)
Sauro Argalia
Mario Giorgi
Francesco Santini
Michele Bocchini
Giulio Fratini
Laura Ricciotti
Paola Curzi
Gianluca Paolucci

Il Cantar Bene
Direttore Responsabile
Patrizio Paci
tel. 349 - 8346640
pianof@libero.it

Comitato di Redazione
Emiliano Finucci
Simone Spinaci
Valentina Tomassoni
Mario Giorgi
Michele Bocchini

www.corimarche.it

Il Cantar Bene

L' A.R.Co.M. nasce con lo scopo di far crescere vocalmente e musicalmente i cori marchigiani, fornendo loro anche utili informazioni sull'organizzazione e sulla corretta amministrazione della vita corale, attraverso corsi di formazione, convegni, concerti e laboratori corali. L' Associazione conta ben 92 cori iscritti, provenienti dalle 5 provincie marchigiane.

Il Cantar Bene nasce per coadiuvare il lavoro dell'Associazione, come strumento di crescita e di informazione a cadenza trimestrale.



Il M° Massimiliano Fiorani



Regione Marche

In due anni di Presidenza dell'Associazione Regionale Cori Marchigiani, ho avuto il piacere di conoscere tante persone che si ritrovano ogni settimana per svolgere le prove, pianificare l'attività musicale, realizzare eventi, elaborare progetti. La cosa bella è che il motore principale di tutto questo è la passione per la musica e per il canto, con cui si cerca di condividere un'esperienza particolare che ha come elemento fondamentale, il fatto che deve essere realizzata insieme. In una società che tende ad esaltare sempre più l'individualismo ed il personalismo, attraverso i nuovi mezzi di comunicazione "social-media" o varie trasmissioni televisive "talent", fare coro non significa andare controtendenza, ma affermare valori importanti della nostra comunità: solidarietà, rispetto, condivisione e partecipazione. Oggi quindi la coralità, essendo un'attività trasversale che si estende dai bambini agli anziani, riveste un ruolo molto importante nella nostra società, non solo da un punto di vista musicale ma anche da un punto di vista sociale, creando opportunità d'incontro, di confronto, di crescita e di sensibilizzazione culturale. In questo contesto, l'A.r.co.m., ha il ruolo fondamentale di fornire gli strumenti necessari per fare coro nel migliore dei modi, attraverso la realizzazione di progetti, eventi, opportunità di formazione e confronto. Per riuscire ad interpretare bene questo importante compito c'è bisogno del contributo di tutta la coralità marchigiana, sia dal punto di vista delle idee, delle proposte ma anche dal punto di vista economico, in quanto senza risorse, non si possono concretizzare i progetti. A tal proposito, l'associazione ormai da tempo, sta facendo opera di sensibilizzazione nei confronti della Regione Marche che sembra aver capito l'importanza dell'attività e nei prossimi mesi sosterrà alcuni progetti che sono stati ideati a beneficio di tutti i cori delle Marche. Questo inizio di collaborazione con l'Ente Pubblico da speranza per il futuro ma non è sufficiente per garantire il continuo svolgimento delle attività utili ai cori, si chiede pertanto a tutti di sostenere l'A.r.co.m., con la partecipazione ed anche con la piccola, ma importante quota annuale.

Il Presidente Massimiliano Fiorani

La Bacheca delle Partiture

Il portale del canto popolare

<http://labachecadellepartiture.blogspot.it/search/label/Canti%20popolari%20marchigiani>