

XV CONCORSO CORALE NAZIONALE "CITTÀ DI FERMO"

Il XV Concorso Corale Nazionale "CITTÀ di FERMO" avrà luogo a Fermo Domenica 19 Ottobre 2025 presso il complesso della **Concattedrale di San Domenico**, situato in centro storico. Il Concorso è inserito nel contesto del **FERMO VOCAL FEST 2025** che prevede **Concerti, Formazione, Ricerche d'Archivio, Conversazioni**.

CONCERTO DI BENVENUTO SU BASE VOLONTARIA

Nella serata di sabato 18 ottobre i cori iscritti possono partecipare, su base volontaria, al concerto di benvenuto unitamente ad altre compagini musicali, previo accordo con l'organizzazione da perfezionarsi nelle settimane precedenti il Concorso.

Il Concorso è ideato e organizzato dall'*Associazione Musica Poetica* di Fermo in collaborazione con A.R.Co.M. e Fe.N.I.A.R.Co..

CONCORSO
CORALE
NAZIONALE
CITTA' DI FERMO



REGOLAMENTO

1. Al Concorso **possono iscriversi formazioni vocali italiane a voci pari e a voci dispari** nelle tre sezioni previste:

- **sezione 1 CORI A VOCI PARI O DISPARI;**
- **sezione 2 GRUPPI VOCALI A VOCI PARI O DISPARI;**
- **sezione 3 MUSICA ANTICA A VOCI PARI O DISPARI.**

2. Al Concorso sono ammesse a partecipare formazioni vocali con un numero di **cantori non inferiore a 12 e non superiore a 40 per la SEZIONE 1**, con un numero di **cantori non inferiore a 3 e non superiore a 12 per la SEZIONE 2** e con un numero di **cantori non inferiore a 3 e non superiore a 12 per la SEZIONE 3** (escluso il direttore e/o eventuali strumentisti).

3. Il Concorso si articola in un'unica fase per ciascuna sezione. Al termine delle audizioni di tutte le sezioni, dopo attenta valutazione da parte della giuria, saranno proclamati i risultati finali.

4. I programmi dei gruppi ammessi al Concorso saranno visionati da una Commissione Interna al fine di valutare la coerenza dei brani proposti con la sezione scelta e al fine di evitare brani concomitanti tra una formazione e l'altra.

5. Ciascun gruppo dovrà eseguire **cinque brani** come di seguito specificato:

SEZIONE 1 “CORI A VOCI PARI O DISPARI”:

- **1 composizione** sacra o profana a tre o più voci per formazioni a voci pari, a quattro o più voci per formazioni a voci dispari, appartenente al **periodo rinascimentale o barocco**;
- **1 composizione** sacra o profana a tre o più voci per formazioni a voci pari, a quattro o più voci per formazioni a voci dispari, appartenente al **periodo classico o romantico**;
- **1 composizione** sacra o profana a tre o più voci per formazioni a voci pari, a quattro o più voci per formazioni a voci dispari, appartenente al **periodo moderno o contemporaneo**;
- **2 composizioni** sacre o profane di **libera scelta** a tre o più voci per formazioni a voci pari, a quattro o più voci per formazioni a voci dispari;

SEZIONE 2 “GRUPPI VOCALI A VOCI PARI O DISPARI”:

- **1 composizione** sacra o profana a tre o più voci per formazioni a voci pari, a quattro o più voci per formazioni a voci dispari, appartenente al **periodo rinascimentale o barocco**;
- **2 composizioni** sacre o profane a tre o più voci per formazioni a voci pari, a quattro o più voci per formazioni a voci dispari, appartenenti al **periodo moderno o contemporaneo**;
- **2 composizioni** sacre o profane di **libera scelta** a tre o più voci per formazioni a voci pari, a quattro o più voci per formazioni a voci dispari;

SEZIONE 3 “MUSICA ANTICA A VOCI PARI O DISPARI”:

- **1 composizione** sacra o profana a tre o più voci per formazioni a voci pari, a quattro o più voci per formazioni a voci dispari, **scritta entro il 1575**;
- **1 composizione** sacra o profana a tre o più voci per formazioni a voci pari, a quattro o più voci per formazioni a voci dispari, **scritta tra il 1576 e il 1675**;
- **1 composizione** sacra o profana a tre o più voci per formazioni a voci pari, a quattro o più voci per formazioni a voci dispari, **scritta tra il 1676 e il 1750**;
- **2 composizioni** sacre o profane di **libera scelta** a tre o più voci per formazioni a voci pari, a quattro o più voci per formazioni a voci dispari, purché composte entro il 1750;

Eventuali cambi di intonazione dei brani proposti, per il repertorio rinascimentale, barocco e classico, devono essere comunicati alla segreteria del concorso tramite comunicazione scritta oppure a voce direttamente alla Giuria prima dell'inizio dell'audizione del proprio gruppo; non è ammesso il cambio di intonazione per il repertorio romantico, moderno e contemporaneo.

6. L'esecuzione del programma dovrà avere una durata compresa tra i 15 e i 20 minuti di musica, dall'attacco del primo brano alla chiusura dell'ultimo.
7. Non sono ammessi brani di carattere lirico, pop, gospel o spiritual.
8. Non è consentito l'uso di basi musicali registrate.
9. È ammessa l'esecuzione di massimo tre brani con accompagnamento strumentale. A tal proposito si comunica che l'ente organizzatore può mettere a disposizione un clavicembalo (440/415 Hz), un organo positivo (440/415 Hz) e un pianoforte. Ciascun gruppo provvederà autonomamente ad eventuali altre collaborazioni strumentali.

ISCRIZIONE E DOCUMENTI

10. La domanda di **iscrizione** dovrà essere inviata **entro il 26 Agosto 2025** e redatta utilizzando il seguente modulo di iscrizione on line: <https://eu.jotform.com/251452103704344>

11. La quota di iscrizione è fissata in € **100,00** per ciascuna sezione, in € **150,00** per l'iscrizione in due sezioni distinte o per l'iscrizione di 2 formazioni nella medesima sezione, e dovrà essere versata tramite bonifico alle seguenti coordinate bancarie:

ASS.NE MUSICA POETICA, Fermo

IBAN: **IT 03 M 06150 69540 CC0240058049**

CAUSALE: ***"Iscrizione Concorso Corale Nazionale Città di Fermo XV edizione"***

12. Tale quota sarà rimborsata per intero in caso di non ammissione o in caso di annullamento del Concorso. La mancata partecipazione al Concorso da parte di un gruppo ammesso non comporta la restituzione della quota versata.

13. **Documentazione da allegare al modulo d'iscrizione on line in formato digitale:**

- brevi curricula del coro e del direttore di 1250 caratteri circa per ciascuno compresi gli spazi.*
- copia del versamento della quota di iscrizione (pdf o jpg);
- copia di un documento di identità del Presidente (pdf o jpg);
- copia di un documento di identità del Direttore (pdf o jpg);
- copia delle partiture dei brani, chiaramente leggibili, in formato A4, fascicolate in ordine di esecuzione, in formato predisposto per la stampa (pdf);
- fotografia a colori ad alta risoluzione del coro e del direttore;
- file con recente registrazione audio (formato mp3, wma o flv) o video di buona qualità (formato avi o mpeg) di almeno due brani a cappella. In alternativa link di collegamento ad audio e video caricati su youtube o cloud/google drive;

*** NB si prega di rispettare il numero di caratteri indicato.**

14. **Documentazione da inviare PER RACCOMANDATA dopo l'ammissione del gruppo:**

- 6 copie delle partiture dei brani scelti per ciascuna sezione, chiaramente leggibili, in formato A4.

Spedire a: **Ass.ne Musica Poetica, presso Claudio Laconi, CORSO VITTORIO EMANUELE II, 44 - 63844 GROTTAZZOLINA (FM)**

15. **N.B.** L'organizzazione si riserva di attivare ciascuna sezione con un numero **congruo di gruppi partecipanti, oppure la integrazione dei punteggi raggiunti nelle tre sezioni previste, in un'unica classifica finale "Gran Premio Città di Fermo"** che determinerà l'assegnazione del premio per il Primo classificato, del premio per il Secondo classificato, del premio per il Terzo classificato, fermo restando che verrà riconosciuto anche un attestato di classifica della propria specifica sezione.

AMMISSIONE AL CONCORSO

N.B. I gruppi italiani che negli anni 2023-2024 sono risultati classificati ai primi tre posti in un concorso corale nazionale con patrocinio Fe.N.I.A.R.Co. saranno ammessi di diritto al Concorso Corale Nazionale Città di Fermo, con l'esonero dalla valutazione prevista dal seguente art. 16 del regolamento.

16. Le formazioni vocali ammesse a partecipare alla competizione saranno valutate secondo i seguenti parametri:

- programma di Concorso;
- documentazione sonora.

17. La valutazione verrà effettuata dalla Commissione Interna dell'ente organizzatore della manifestazione con giudizio insindacabile.

La comunicazione dei cori ammessi al Concorso verrà effettuata tramite posta elettronica entro il **31 Agosto 2025** unitamente agli orari delle prove di acustica (previste per il mattino del 19 ottobre) e delle audizioni concorsuali previste dalle ore 14,30.

REGOLAMENTO DELLA GIURIA

18. La Giuria sarà composta dai seguenti Maestri:

Fabrizio Barchi

Camilla Di Lorenzo (delegato Fe.N.I.A.R.Co.)

Cristina Picozzi

Dario Tabbia

Tobia Tuveri

Membri di giuria tirocinanti, senza diritto di valutazione.

Essi assisteranno alle riunioni di giuria previste, alla valutazione dei cori durante le audizioni e alla fase di valutazione finale.

Questa iniziativa ha lo scopo di incentivare la crescita artistica di giovani direttori, anche nell'ottica di potenziali giurati del futuro formati specificatamente.

Essi saranno seguiti da un membro della giuria che svolgerà la funzione di tutor.

Il Presidente di Giuria verrà eletto dai membri stessi al momento dell'insediamento.

19. Le valutazioni seguiranno i seguenti parametri:

- **interpretazione;**
- **aspetti tecnici.**

20. La Giuria formulerà una graduatoria di merito che sarà espressa in centesimi con un punteggio a disposizione di 100/100.

I premi verranno assegnati in base al punteggio assoluto raggiunto con attribuzione di premi ex-aequo in caso di uguale punteggio.

21. Il mancato rispetto dei limiti di tempo fissati per l'esecuzione del programma, come indicato al punto 6, potrebbe comportare da parte della giuria la interruzione della esecuzione.

22. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

PREMI

23. Per il Concorso sono previsti i seguenti premi concessi come erogazione liberale a titolo di rimborso spese (si richiede attenta visione del precedente art. 15):

SEZIONE 1 “CORI A VOCI PARI O DISPARI” (MIN 12 MAX 40 CANTORI):

- **1° classificato:** Euro 1000,00 + medaglia oro + diploma di classifica;
- **2° secondo classificato:** Euro 750,00 + medaglia argento + diploma di classifica;
- **3° terzo classificato:** Euro 500,00 + medaglia bronzo + diploma di classifica.

SEZIONE 2 “GRUPPI VOCALI A VOCI PARI O DISPARI” (MIN 3 MAX 12 CANTORI):

- **1° classificato:** Euro 1000,00 + medaglia oro + diploma di classifica;
- **2° secondo classificato:** Euro 750,00 + medaglia argento + diploma di classifica;
- **3° terzo classificato:** Euro 500,00 + medaglia bronzo + diploma di classifica.

SEZIONE 3 “MUSICA ANTICA A VOCI PARI O DISPARI” (MIN 3 MAX 12 CANTORI):

- **1° classificato:** Euro 1000,00 + medaglia oro + diploma di classifica;
- **2° secondo classificato:** Euro 750,00 + medaglia argento + diploma di classifica;
- **3° terzo classificato:** Euro 500,00 + medaglia bronzo + diploma di classifica.

PREMIO A.R.Co.M.

L'Associazione Regionale dei Cori Marchigiani istituisce un **premio speciale di € 300,00** da assegnare al Direttore che si sia particolarmente distinto durante il Concorso, su indicazione della Giuria.

PREMIO Fe.N.I.A.R.Co.

La Federazione Nazionale Italiana delle Ass.ni Regionali Corali istituisce un **premio speciale di € 500,00** da assegnare ai complessi vocali che si siano particolarmente distinti nella progettualità del programma musicale presentato, su indicazione della Giuria.

PREMIO SPECIALE FONDAZIONE PALESTRINA

La Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, in occasione del cinquecentenario dalla nascita, istituisce un premio speciale, con l'assegnazione di una targa e di pubblicazioni di recente uscita, per la migliore esecuzione di un brano di Giovanni Pierluigi da Palestrina, su indicazione della Giuria.

PREMIO SPECIALE FONDAZIONE MARCHE CULTURA

La Fondazione Marche Cultura, in occasione del ventennale delle attività artistiche promosse dall'Ass.ne Musica Poetica – Coro Vox Poetica Ensemble, istituisce un premio speciale con l'assegnazione di una targa, da assegnare su libera indicazione della Giuria.

MENTIONI SPECIALI

La Giuria si riserva la facoltà di assegnare **menzioni speciali e/o premi aggiuntivi**.

24. In caso di assegnazione di premi ex-aequo il premio in denaro verrà suddiviso in parti uguali tra i vincitori.

25. Al termine del Concorso è previsto **un breve** incontro fra il singolo direttore (e/o rappresentante) e i membri della Giuria per un proficuo scambio di idee sulle valutazioni espresse sul singolo gruppo; si precisa che successivamente al concorso non sarà più possibile richiedere valutazioni della giuria.

26. I gruppi premiati dovranno essere presenti alla cerimonia di premiazione che si terrà al termine del Concorso ed esibirsi in un breve concerto finale da concordare con l'organizzazione, pena la perdita dei premi. A tutti i cori partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

CLAUSOLE

E' prevista la diretta streaming sulla pagina facebook del concorso:

<https://www.facebook.com/Concorso-Corale-Nazionale-Città-di-Fermo-107684261369872>

I complessi vocali rinunceranno a qualsiasi diritto e compenso per eventuali registrazioni audio/video o per trasmissioni effettuate dall'organizzazione o da emittenti radiotelevisive pubbliche o private o via streaming.

L'organizzazione non si assume nessuna responsabilità per eventuali danni a persone o a cose durante lo svolgimento del Concorso.

L'organizzazione del Concorso non si assume alcuna responsabilità circa la fotocopiatura delle partiture dei brani presentati dai cori partecipanti ancora soggette a diritto d'autore ed editore.

Ai sensi delle leggi vigenti sulla protezione dei dati personali, l'Associazione organizzatrice del Concorso informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare informazioni relative al concorso e alle attività musicali dell'ente organizzatore, e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

L'ente organizzatore si riserva, per cause di forza maggiore, di apportare modifiche al presente regolamento.

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando.

Per qualunque eventuale controversia sarà competente il Foro di Fermo.

INFORMAZIONI GENERALI E CONTATTI:

Coordinatore Generale del Concorso Claudio Laconi

338 5262136 - concorsocoralecittadifermo@gmail.com

<https://www.facebook.com/Concorso-Corale-Nazionale-Città-di-Fermo-107684261369872>

Segreteria del Concorso Federico Vita

371 1391254 - segreteria@musicapoetica.it

Contattare per la ricerca di vitto e alloggio a prezzi agevolati.

ORGANIZZAZIONE:

Associazione Musica Poetica – Vox Poetica Ensemble Fermo
www.musicapoetica.it - <https://www.facebook.com/VoxPoeticaEnsemble>

in collaborazione con **A.R.CO.M.** e **Fe.N.I.A.R.Co.**



Il presente Regolamento è proprietà esclusiva dell'ente organizzatore del
CONCORSO CORALE NAZIONALE "Città di Fermo" XV edizione

CON IL PATROCINIO DI:

Regione Marche
Comune di Fermo
Provincia di Fermo
Arcidiocesi di Fermo
TAM tutta un'altra musica
Fondazione Marche Cultura
Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo
Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo
A.R.CO.M. (*Ass.ne Regionale Cori Marchigiani*)
Fe.N.I.A.R.Co. (*Federazione Nazionale Italiana Ass.ni Corali Regionali*)