



Domenica 14 novembre 2021 ore 17.30

Urbino - Palazzo Ducale

Coro Polifonico Jubilate - Candelara (PU)

Sabato 20 novembre 2021 ore 17.30

Jesi - Palazzo della Signoria

Coro Polifonico G. Spontini - Maiolati Spontini (AN)

Domenica 28 novembre 2021 ore 17,30

Loreto - Sala Pasquale Macchi

Coro Novarmonia - Porto San Giorgio (FM)

Cappella Musicale del Duomo - Fano (PU)

in collaborazione con



Domenica 5 dicembre 2021 ore 17.30

Jesi - Palazzo Della Signoria

Pueri Cantores "D. Zamberletti" - Macerata



CORO POLIFONICO JUBILATE - Candelara (PU) direttore **Willem Peerik**

Il Coro Polifonico Jubilate di Candelara è nato nel gennaio 2000 dalla volontà di un gruppo di Candelaresi, appassionati di musica corale e sensibili ad arricchire una tradizione artistico-musicale da sempre presente a Candelara.

Attualmente il Coro è composto da 20 cantori che con passione affrontano un repertorio dal medioevo al barocco con particolare attenzione ad un approfondito studio tecnico, vocale e stilistico senza mai perdere l'espressività e la freschezza che lo contraddistinguono.

Il Coro Polifonico svolge un'attività concertistica intensa e varia, ha presenziato ad importanti rassegne corali nazionali ed internazionali. Nel 2002 e 2006 è stato invitato al FIMU (Festival International de Musique Universitaire) a Belfort, Francia e nel 2007 a partecipato ad una serie di concerti a Rebound in Inghilterra. Nel 2004, il coro ha intrapreso l'organizzazione del Festival di Musica Antica Musicae Amoeni Loci, serie di concerti dal Medioevo al Barocco che si svolgono nei luoghi più suggestivi della provincia di Pesaro-Urbino durante il periodo estivo. Il coro dal 2001 è diretto dal M^o Willem Peerik.

PROGRAMMA

Guillaume Dufay (1397 - 1474)

In Festis unius Martyris "Deus tuorum militum"
dalla Missa L'Homme armé: Kyrie eleison

Cipriano de Rore (1515-1665)

Ancor che col partire

Mateo Flecha (1481-1553)

La Guerra (Ensalada)

Francesco Patavino (1478 - 1556)

Un Cavalier di Spagna

Josquin Des Prés (1450-1521)

Mille Regretz

El grillo è buon cantore

Scaramella

Adrian Willaert (1490-1562)

Vecchie Letrose

Pierre Attaignant (ed. 1529)

Quand je bois du vin clairet, Tourdion

Orlando di Lasso (1532 - 1594)

Matona mia cara

Thoinot Arbeau (1589)

Belle qui tiens ma vie

Filippo Azzaiolo (1530 ca - 1569 ca)

Sentomi la formicula su la gambetta

Antoine Busnois (1430-1492)

Fortuna desperata

Jacob Arcadelt (1505-1560)

Il bianco e dolce cigno

Sabato 20 novembre 2021 ore 17.30

Jesi - Palazzo della Signoria

Sala Maggiore



CORO POLIFONICO G. SPONTINI - *Maiolati Spontini (AN)* direttore **Michele Quagliani**

IL' Associazione Musicale Media Vallesina "G.Spontini" di Moie di Maiolati Spontini (AN), nasce nel 2011. Il Coro è costituito da circa 40 cantori e si articola in Coro Polifonico e Voci Bianche. All'interno dell'Associazione musicale, esistono anche Ensemble vocali-strumentali, quali: Angels Voices Choir (itineranti nel periodo natalizio), e lo Spontini Gospel Choir (specializzato in repertorio gospel). Sia il Coro Polifonico che le Voci Bianche effettuano numerosi Concerti, Rassegne, Tournèe, tra le più importanti si ricorda nel: 2012 Rassegna a Venezia ed esibizione a Rainbow-Valmontone (Roma); 2013 Tournée a Malta; 2015 Tournèe in Israele con con incisione di un DVD, Concerto al Teatro delle Muse di Ancona in occasione della presentazione del libro "La guerra dei nostri nonni" dell'autore e ospite Aldo Cazzullo; 2016 Tournèe in Ungheria con due concerti a Budapest; 2017 Concerto all'Arena Sferisterio di Macerata (unico Coro partecipante) in un omaggio musicale a Elvis Presley; 2018 Tournèe ad Istanbul (Turchia) presso il Consolato Italiano e nella Basilica di Santo Spirito; 2019 Partecipazione alla Rassegna Internazionale "Cantate Praga" a Praga (Repubblica Ceca), Il Coro è diretto, sin dalla sua fondazione dal M° Michele Quagliani

PROGRAMMA

Lauda francescana del XIII sec.

Madonna de claritate

Jacob Arcadelt (1505-1560)

Ave Maria

Marc'Antonio Ingegneri (1536 - 1592)

O bone Jesu

Lauda natalizia del XVI sec.

Giunti i pastori

Girolamo Cavazzoni (1520 - 1587)

Inno "Ave Maris Stella" per organo

Josquin Des Prés (1450-1521)

El grillo è buon cantore

Pierre Attaignant (ed. 1529)

Tourdion

Filippo Azzaiolo (1530 ca - 1569 ca)

Ti parti, cor mio caro

O spazzacamin

Già cantai allegramente

Andrea Gabrieli (1533 - 1585)

Canzone ariosa per organo

Orlando di Lasso (1532 - 1594)

Matona mia cara - villanella

Organo

M° Sara Bonci



CORO NOVARMONIA - Porto San Giorgio (FM) direttore **Alessandro Buffone**

Il Coro Polifonico NovArmonia di Porto San Giorgio nasce nel febbraio 2013 per iniziativa di un gruppo di amici sinceri uniti dal desiderio di cantare insieme e dalla passione per il repertorio corale polifonico. Il Coro è composto da cantori non professionisti accomunati da una ricca esperienza canora maturata in realtà corali del fermano e vanta un repertorio che spazia dal canto gregoriano alla musica contemporanea con particolare attenzione alla polifonia rinascimentale. Nonostante sia di recente formazione, il Coro può fregiarsi di aver partecipato a numerose rassegne in ambito nazionale, riscuotendo ovunque unanimi apprezzamenti, oltre all'attività concertistica il Coro è spesso invitato a partecipare ad animazioni liturgiche presso importanti basiliche e cattedrali italiane. Il Coro è diretto, sin dalla sua fondazione, dal Maestro Alessandro Buffone.

PROGRAMMA

Canto gregoriano

Ave Maria
Veni Creator Spiritus

G. Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594)

Jesu Rex admirabilis
Sicut cervus

dalla **Missa Christi aeterna munera**

Kyrie
Gloria

Alma Redemptoris Mater



CAPPELLA MUSICALE del DUOMO - Fano (PU) *direttore* **Stefano Baldelli**

La Cappella Musicale del Duomo di Fano ha origini certe risalenti al XV secolo.

L'attività è stata costante fino al XX secolo e dopo un affievolimento ha ripreso un forte impulso grazie alla volenterosa e disinteressata partecipazione di un folto gruppo di coristi e musicisti.

Negli anni è cresciuta, raggiungendo un livello comparabile a quello delle maggiori Cattedrali europee, in grado di portare avanti iniziative concertistiche sia in Italia che all'estero.

Ha partecipato a concorsi corali ed è spesso chiamata ad esibirsi in concerti e rassegne corali sia con la formazione corale di adulti, sia con la formazione dei pueri cantores, in Italia e all'estero, intessendo rapporti molto stretti con realtà internazionali: Exeter College di Oxford (UK), il coro della cattedrale di St. Albans (UK), il coro della Fredenskirke di Aarhus (DAN), il coro della Cattedrale di Rastatt (D), il coro di Ljungsbro (SE), l'Escolania de l'Escorial di Madrid (ES), il coro della Cattedrale di Firenze.

PROGRAMMA

Marc'Antonio Cavazzoni (1485 - 1569)

Ricercare*

Anonimo

(da Libre Vermell de Monsterrat fine XIV sec.)

Laudemus Virginem

Gregoriano (organum)

Ave regina caelorum

Guillaume Dufay (1397 - 1474)

Ave regina caelorum

Gilles Binchois (1400 - 1460)

Dueil Angoissex (dal Buxheimer Orgelbuch)*

Gregoriano

Victimae paschali laudes

Leonel Power (1370 - 1445)

Beata progenies

Josquin Des Prez (1450 - 1521)

O salutaris hostia

Ave vera virginitas

***brani organistici**



PUERI CANTORES D. ZAMBERLETTI - Macerata *direttore* **Gian Luca Paolucci**

Il Coro **Pueri Cantores D. Zamberletti** è sorto nel 1960 per volontà del M° Don Fernando Morresi e, nel corso dei suoi oltre sessant'anni di vita, ha sviluppato una intensa attività concertistica, che lo ha portato a esser presente in importanti manifestazioni, tra le quali la Rassegna Internazionale di Cappelle Musicali di Loreto e i principali Congressi Nazionali e Internazionali della Federazione Pueri Cantores, a cui è iscritta sin dalla fondazione, in occasione dei quali ha più volte rappresentato l'Italia nel Concerto delle Nazioni (Roma, Colonia, Stoccolma).

Ha tenuto concerti in Polonia, Spagna, Olanda, Francia, Irlanda, Svezia, Germania, USA, esibendosi anche nell'Emiciclo del Parlamento Europeo a Strasburgo e presso l'Ambasciata Italiana a Washington. Sin dal 1968 partecipa alla Stagione Lirica Estiva allo Sferisterio di Macerata con le voci bianche. Con orchestra, ha eseguito il "Gloria" di Vivaldi, la "Passione secondo S. Marco" di Perosi il "Requiem" di Fauré, il "Messiah" e il "Laudate pueri Dominum" di Haendel, il "Rejoice in the Lamb" di Britten, la "Messa di Requiem" di Mozart.

Alla morte del fondatore Don Morresi, la direzione del coro è stata affidata al M° Gian Luca Paolucci.

PROGRAMMA

Anonimo XIII sec. dal "Llibre Vermell de Montserrat"
Polorum Regina

Anonimo XIII sec. dal "Laudario di Cortona"
Altissima luce

Anonimo XIV sec.
Angelus ad Virginem

Anonimo
Puer natus in Bethlehem

Anonimo XIV sec.
Alle psallite cum luya

Anonimo XIV sec.
Verbum Patris humanatur

Anonimo XIV sec.
Coventry Carol

Josquin Des Prez (1450 - 1521)
Gaude Virgo
Ave Maria

Anonimo Catalano XVI sec.
E la don don, Verges Maria

Mateo Flecha el Vecho (1481 - 1553)
Riu-chiu

Anonimo XIII sec. dal "Laudario di Cortona"
Gloria'n cielo

arcom

Associazione Regionale
Cori Marchigiani 

La voce dei Cori delle Marche

formazione

progetti

eventi

servizi

promozione

arcom

Associazione Regionale
Cori Marchigiani 

sede legale

C.so Giannelli n. 38
62010 Urbisaglia (MC)

sede operativa

Via G. Galilei, 5
63833 Montegiorgio (FM)

contatti

tel: 3357299961 - 3711391254

email: segreteria@corimarche.it

sito: www.corimarche.it