

MAGNIFICAT SEXTI TONI

a Quattro Cori

Lodovico Viadana
(1564-1627)

The musical score for *Magnificat Sexti Toni* is a setting for four choirs (Quattro Cori). It features 24 staves, organized into four groups (Coro-1, Coro-2, Coro-3, Coro-4) each containing six voices: Canto, Quinto, Alto, Tenor, Basso, and B.C. The music is in common time and uses a key signature of one flat. The vocal parts are written in basso continuo notation, indicated by basso clefs and basso stems. The lyrics "Magnificat anima mea" are repeated throughout the score.

Source: Salmi a Quattro Cori. Opera XXVII. Venetia 1612.

Magnificat Sexti Toni

10

C1 a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Q1 a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A1 a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

T1 a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

B1 a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

10

C2 a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A2 a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

T2 a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

B2 a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

10

C3 a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Q3 a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A3 a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

T3 a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

10

A4 a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

T4 a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Br4 a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

B4 a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

10

BC a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Magnificat Sexti Toni

22

C1 Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me -
 Q1 Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus - -
 A1 - - -
 T1 - - -
 B1 - - -
 BC 22

27

C1 us in De-o sa - lu - ta - ri me - o,
 Q1 - - me - us in De-o sa - lu - ta - ri me -
 A1 - - -
 T1 - - -
 B1 - - -
 BC 27

33

C1 in De-o sa - lu - ta - ri me - o, in De-o sa - lu - ta - ri me - o, in De-o sa - lu - ta - ri me -
 Q1 - o, in De-o sa - lu - ta - ri me - o, in De-o sa - lu - ta - ri me - o, in De-o sa - lu - ta - ri me -
 A1 - - -
 T1 - - -
 B1 - - -
 BC 33

Magnificat Sexti Toni

39

C1 o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.
 Q1 o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.
 A1
 T1
 S1
 B1
 BC

39

C1
 A1 xit, qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -
 T1 xit, qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -
 S1 a re - spe - xit, qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil -
 B1
 BC Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae

46

C1
 A1
 T1
 S1
 B1
 BC

53

C1
 A1 cil - lae su - æ. Ec - ce e - nim ex hoc be - a tam me - di -
 T1 cil - lae su - æ. Ec - ce e - nim, ec - ce e - nim ex hoc be - a tam me - di -
 S1 lae su - æ. Ec - ce e - nim, ec - ce e - nim ex hoc be - a tam me - di -
 B1 su - æ. Ec - ce e - nim ex hoc be - a tam me - di -
 BC

Magnificat Sexti Toni

60

C1 om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti -

A1 cent om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti -

T1 cent om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti -

S1 cent om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti -

B1 cent om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti -

60

C2 Om - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes

A2 Om - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes

T2 Om - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes

B2 Om - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes

60

C3 Om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti -

Q3 Om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti -

A3 Om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti -

T3 Om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti -

60

A4 Om - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes,

T4 Om - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes,

Br4 Om - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes,

B4 Om - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes,

60

BC Om - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes,

Magnificat Sexti Toni

69

C1 o - nes, om - nes ge - ne-ra-ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

A1 o - nes, om - nes ge - ne-ra-ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

T1 8 o - nes, om - nes ge - ne-ra-ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

S1 8 o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

B1 o - nes, om - nes ge - ne-ra-ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

69

C2 ge-ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

A2 ge-ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

T2 8 ge-ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

B2 ge-ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

69

C3 o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

Q3 o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

A3 8 o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

T3 8 o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

69

A4 om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

T4 8 om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Br4 om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

B4 8 om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

69

BC om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Magnificat Sexti Toni

78

C2
A2
T2
B2
BC

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na, qui - a fe - cit mi - hi mag - na, mi -

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na, mi -

Qui - a fe - cit mi - hi mag -

Qui - a fe - cit mi - hi

87

C2
A2
T2
B2
BC

mi - hi mag - na qui po - tens est, qui po - tens est, et

hi mag - na qui po - tens est, et san - ctum

- na qui po - tens est, qui po - tens est, et san - ctum

mag - na, qui po - tens est, et san - ctum

87

mag - na, qui po - tens est, et san - ctum

b

97

C2
A2
T2
B2
BC

san - ctum no - men, et san - ctum no - men, no - men e - jus.

no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.

no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.

no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.

97

Magnificat Sexti Toni

107

C1 Et mi -
 A1 Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus,
 T1 Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus,
 B1 Et mi - se - ri -
 BC Et mi - se - ri -

115

C1 se - ri - cor - di - a e - jus,
 A1 mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri -
 T1 et mi - se - ri - cor - di - a,
 B1 cor - di - a e - jus, et mi -
 BC cor - di - a e - jus, et mi -

121

C1 et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e
 A1 cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e
 T1 et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e
 B1 se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e
 BC se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e

Magnificat Sexti Toni

131

C1 in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus
A1 in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, ti - men -
T1 8 in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, ti -
B1 in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus ti - men - ti -
BC 131

141

C1 um.
A1 - - - - -
T1 8 men - - - - - ti - bus e - um. Fe - cit po - ten - - - - - ti -
B1 bus e - - - - - um.
BC 141

Magnificat Sexti Toni

149

C1 Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o
A1 Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o
T1 am in bra - chi - o su - o,
S1 Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o
B1 Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o

149

C2 Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o
A2 Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o
T2 am in bra - chi - o
B2 Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o

149

C3 Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o
Q3 Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o
A3 Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o
T3 am in bra - chi - o
C4 Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o

149

A4 Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o
T4 am in bra - chi - o
Br4 Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o
B4 Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o

149

BC

Magnificat Sexti Toni

155

C1 su - o, su - per - bos, su - per - bos,

A1 su - o, su - per - bos, su - per - bos,

T1 su - o, su - per - bos, su - per - bos, men - te
8 dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos

S1 su - o, su - per - bos, su - per - bos,

B1 su - o, su - per - bos, su - per - bos,

155

C2 su - o, su - per - bos, su - per - bos,

A2 su - o, su - per - bos, su - per - bos,

T2 su - o, su - per - bos, su - per - bos,
8 su - o, su - per - bos, su - per - bos,

B2 su - o, su - per - bos, su - per - bos,

155

C3 su - o, su - per - bos, su - per - bos,

Q3 su - o, su - per - bos, su - per - bos,

A3 su - o, su - per - bos, su - per - bos,

T3 su - o, su - per - bos, su - per - bos,
8 su - o, su - per - bos, su - per - bos,

155

A4 su - o, su - per - bos, su - per - bos,

T4 su - o, su - per - bos, su - per - bos,
8 su - o, su - per - bos, su - per - bos,

Br4 su - o, su - per - bos, su - per - bos,

B4 su - o, su - per - bos, su - per - bos,

155

BC su - o, su - per - bos, su - per - bos,

Magnificat Sexti Toni

162

C1 cor - dis su - i,
A1 cor - dis su - i,
T1 cor - dis su - i, men - te cor - - - dis
S1 cor - dis su - i,
B1 cor - dis su - i,

162

C2 cor - dis su - i,
A2 cor - dis su - i,
T2 cor - dis su - i,
B2 cor - dis su - i,

162

C3 cor - dis su - i,
Q3 cor - dis su - i,
A3 cor - dis su - i,
T3 cor - dis su - i,

162

A4 cor - dis su - i,
T4 cor - dis su - i,
Br4 cor - dis su - i,
B4 cor - dis su - i,

162

BC cor - dis su - i,

Magnificat Sexti Toni

169

C1 cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

A1 cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

T1 8 su - i, men - te cor-dis su - i, men - te cor - dis su - i.

S1 8 cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

B1 cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

169

C2 cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

A2 cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

T2 8 cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

B2 cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

169

C3 cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

Q3 cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

A3 cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

T3 8 cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

169

A4 cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

T4 8 cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

Br4 cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

B4 cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

169

BC

Magnificat Sexti Toni

177

C1

A1

T1

S1

B1

BC

De - po-su-it po - ten - tes, de-po-su-it po - ten - tes de se - de, po - ten - tes de se - de, de, de se - de,

De - po-su-it po - ten - tes, de-po-su-it po - ten - tes de se - de, et

et

184

C1

A1

T1

S1

B1

et ex-al - ta - - - - vit

ta - - - - vit

et ex-al - ta - - - - vit

ex-al - ta - - - - vit et ex - al - ta - - - - vit

ex-al - ta - - - - vit

184

C2

A2

T2

B2

et ex-al - ta - - - - vit

et ex-al - ta - - - - vit

et ex-al - ta - - - - vit et ex - al - ta - - - - vit

et ex-al - ta - - - - vit

184

BC

et ex-al - ta - - - - vit

Magnificat Sexti Toni

193

C1 hu - mi - les.

A1 hu - mi - les. E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en -

T1 hu - mi - les.

S1 hu - mi - les.

B1 hu - mi - les. E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en -

193

C2 hu - mi - les.

A2 hu - mi - les.

T2 hu - mi - les.

B2 hu - mi - les.

193

C3 hu - mi - les.

Q3 hu - mi - les.

A3 hu - mi - les.

T3 hu - mi - les.

193

A4 hu - mi - les.

T4 hu - mi - les.

Br4 hu - mi - les.

B4 hu - mi - les.

193

BC hu - mi - les.

Magnificat Sexti Toni

201

C1

A1

T1

B1

BC

tes im - ple vit im - ple vit

8

tes im - ple vit

201

206

C1

A1

bo - nis, et di - vi - tes, et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi -

T1

B1

bo - nis, et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,

BC

212

C1

A1

T1

B1

BC

tes, et di - vi - tes, et di - vi - tes,

et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes.

et di - vi - tes, et di - vi - tes,

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes.

212

Magnificat Sexti Toni

218

C1 Suscepit Israel pu - e - rum su - um, pu - e - rum su - um, pu - e - rum su - um.

Q1 Suscepit Israel pu - e - rum su - um, pu - e - rum su - um, pu - e - rum su - um.

A1

T1 Suscepit Israel

B1 Suscepit Israel

218 C2 Suscepit Israel

A2 Suscepit Israel

T2 Suscepit Israel

B2 Suscepit Israel

218 C3 Suscepit Israel

Q3 Suscepit Israel

A3 Suscepit Israel

T3 Suscepit Israel

218 A4 Suscepit Israel

T4 Suscepit Israel

Br4 Suscepit Israel

B4 Suscepit Israel

218 BC

Magnificat Sexti Toni

225

C1 Recordatus miseri - cor - di - æ su - su - æ.

Q1 Recordatus miseri - cor - di - æ su - su - æ.

A1 Recordatus miseri - cor - di - æ su - - - æ.

T1 Recordatus miseri - cor - di - æ su - - - æ.

B1 Recordatus miseri - cor - di - æ su - - - æ.

225 C2 Recordatus miseri - cor - di - æ su - - - æ.

A2 Recordatus miseri - cor - di - æ su - - - æ.

T2 Recordatus miseri - cor - di - æ su - - - æ.

B2 Recordatus miseri - cor - di - æ su - - - æ.

225 C3 Recordatus miseri - cor - di - æ su - - - æ.

Q3 Recordatus miseri - cor - di - æ su - - - æ.

A3 Recordatus miseri - cor - di - æ su - - - æ.

T3 Recordatus miseri - cor - di - æ su - - - æ.

225 A4 Recordatus miseri - cor - di - æ su - - - æ.

T4 Recordatus miseri - cor - di - æ su - - - æ.

Br4 Recordatus miseri - cor - di - æ su - - - æ.

B4 Recordatus miseri - cor - di - æ su - - - æ.

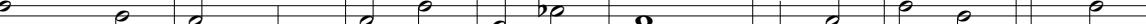
225 BC

Magnificat Sexti Toni

Musical score for orchestra and choir, page 10, measures 231-232. The score includes three staves: C1 (soprano), B1 (bass), and BC (bass). The vocal parts sing the Latin Mass Canon. Measure 231 starts with a rest followed by a dotted half note. The vocal parts enter with "Sancta Maria, a, o". Measure 232 begins with "Si - cut lo - cu -" followed by a fermata over the bassoon part. The vocal parts continue with "tus est, lo - cu -" followed by a fermata over the bassoon part.

238

C1 

B1 

BC 

254

C1

B1 a, o ra pro - no - - - bis.
e - - - jus in sæ - - - cu - la.

BC

254

Magnificat Sexti Toni

261

C1
Glo - ri - a et Fi - li - o,
A1
Glo - ri - a et Spi - ri - tu - i
T1
Glo - ri - a
S1
Glo - ri - a
B1
Glo - ri - a Pa - tri,
261
C2
Glo - ri - a
A2
Glo - ri - a
T2
Glo - ri - a
B2
Glo - ri - a
261
C3
Glo - ri - a
Q3
Glo - ri - a
A3
Glo - ri - a
T3
Glo - ri - a
261
A4
Glo - ri - a
T4
Glo - ri - a
Br4
Glo - ri - a
B4
Glo - ri - a
261
BC

This musical score consists of 16 staves, organized into three systems separated by measure numbers 261. The voices are labeled on the left: C1, A1, T1, S1, B1, C2, A2, T2, B2, C3, Q3, A3, T3, A4, T4, Br4, B4, and BC. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing homophony, primarily consisting of sustained notes and occasional rhythmic patterns. The basso continuo part (BC) is shown in the bottom staff, providing harmonic support with sustained notes and occasional bassoon entries.

Magnificat Sexti Toni

269

C1

A1 San - cto. Sicut erat in principio et nunc et

T1 Sicut erat in principio et nunc et

S1 Sicut erat in principio et nunc et

B1 Sicut erat in principio et nunc et

269

C2 Sicut erat in principio et nunc et

A2 Sicut erat in principio et nunc et

T2 Sicut erat in principio et nunc et

B2 Sicut erat in principio et nunc et

269

C3 Sicut erat in principio et nunc et

Q3 Sicut erat in principio et nunc et

A3 Sicut erat in principio et nunc et

T3 Sicut erat in principio et nunc et

269

A4 Sicut erat in principio et nunc et

T4 Sicut erat in principio et nunc et

Br4 Sicut erat in principio et nunc et

B4 Sicut erat in principio et nunc et

269

BC Sicut erat in principio et nunc et

Magnificat Sexti Toni

276

C1 sem - - per, et in sæcula sæcu - lo - rum, a - - -

A1 sem - - per, et in sæcula sæcu - lo - rum, a - - -

T1 sem - - per, et in sæcula sæcu - lo - rum, a - - -

S1 8 sem - - per, et in sæcula sæcu - lo - rum, a - - -

B1 sem - - per, et in sæcula sæcu - lo - rum, a - - -

276

C2 sem - - per, et in sæcula sæcu - lo - rum, a - - -

A2 sem - - per, et in sæcula sæcu - lo - rum, a - - -

T2 sem - - per, et in sæcula sæcu - lo - rum, a - - -

B2 sem - - per, et in sæcula sæcu - lo - rum, a - - -

276

C3 sem - - per, et in sæcula sæcu - lo - rum, a - - -

Q3 sem - - per, et in sæcula sæcu - lo - rum, a - - -

A3 sem - - per, et in sæcula sæcu - lo - rum, a - - -

T3 8 sem - - per, et in sæcula sæcu - lo - rum, a - - -

276

A4 sem - - per, et in sæcula sæcu - lo - rum, a - - -

T4 sem - - per, et in sæcula sæcu - lo - rum, a - - -

Br4 sem - - per, et in sæcula sæcu - lo - rum, a - - -

B4 sem - - per, et in sæcula sæcu - lo - rum, a - - -

276

BC sem - - per, et in sæcula sæcu - lo - rum, a - - -

Magnificat Sexti Toni

284

C1 men, sæ - cu - lo - rum, a - men.

A1 men.

T1 men,

S1 men,

B1 men, sæ - cu - lo - rum, a - men.

284

C2 men, sæ - cu - lo - rum, a - men.

A2 men, sæ - cu - lo - rum, a - men.

T2 men, sæ - cu - lo - rum, a - men.

B2 men, sæ - cu - lo - rum, a - men.

284

C3 men, sæ - cu - lo - rum, a - men.

Q3 men, sæ - cu - lo - rum, a - men.

A3 men, sæ - cu - lo - rum, a - men.

T3 men, sæ - cu - lo - rum, a - men.

284

A4 men, sæ - cu - lo - rum, a - men.

T4 men, sæ - cu - lo - rum, a - men.

Br4 men.

B4 men, sæ - cu - lo - rum, a - men.

284

BC men, sæ - cu - lo - rum, a - men.