

Al carissimo Don Dino Cecconi
Regista RAI

Missa Sanctae Clarae

(Patrona della Televisione)

per coro a 4 voci miste ed organo
adatta per Messe domenicali
trasmesse in diretta RAI.

Musica: P. Giuliano Viabile

Loreto 15 Agosto 2015

KYRIE

(25")

Musica di: P. Giuliano Viabile

Andante

Soprano *mp*
Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
Contralto *mp*
Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
Tenore *mp*
Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
Basso *mp*
Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

S. *5*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
A.
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
T.
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
B.
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

GLORIA

(1,40")

Allegro

S. *9* *4* *f* *mp*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus
A. *4* *f*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis,
T. *4* *f*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis,
B. *4* *f*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis,

16

S. Te, Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter

A. be - ne - di - ci - mus Te, Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter

T. glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter

B. ad - o - ra - mus Te, Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter

mf

20

S. mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne Fi - li - u - ni -

A. mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, Rex coe - les -

T. mag - nam glo - ri - am Tu - am. De - us Pa - ter om - ni -

B. mag - nam glo - ri - am Tu - am. Ag - nus De - i,

mp

24

S. ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Qui se - des ad dex - te - ram

A. - tis, Je - su Chri - ste. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe

T. po - tens. Je - su Chri - ste.

B. Fi - li - us Pa - tris. Je - su Chri - ste. Qui

p *rallentando* *a tempo*

28 *rallentando* *p* *Andante* *mf*

S. Pa - tris: ad dex - te - ram Pa - tris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

A. de - pre - ca - ti - o - nem Pa *rallentando* tris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

T. ad dex - te - ram Pa - tris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

B. se - des ad dex - te - ram Pa - tris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

32 *f*

S. Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

A. Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

T. Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Je - su Chri - ste.

B. Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Je - su Chri - ste.

36 *Allegro* *mf*

S. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i in glo - ri - a De - i Pa -

A. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i De - i Pa -

T. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

B. Cum Sanc - to Spi - ri -

S. tris, glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men. *f*

A. - tris, glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - men. *f*

T. De - i De - i glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - men. *f*

B. tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - - men. *f*

SANCTUS

(1,30)

Moderato

44 *mp*

S. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Sanc - tus,

A. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

T. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

B. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

49 *mf*

S. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

A. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

T. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

B. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

53

S. Tu - a. Ho-san - na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis. in ex - cel - sis.

A. Tu - a. Ho-san - na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis. in ex - cel - sis.

T. Tu - a. Ho-san - na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis. in ex - cel - sis.

B. Tu - a. Ho-san - na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis. in ex - cel - sis.

Andante religioso

58

S. Be-ne-dic - tus, qui ve - nit be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -

A. Be-ne-dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T. Be-ne-dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

B. in no - mi - ne Do - mi -

Allegro

rallentando

62

S. ni. Ho-san - na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

A. ni, Ho-san - na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

T. ni. Ho-san - na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

B. ni, Ho-san - na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

AGNUS DEI

(45")

Moderato

67 *mf*

S. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, no - bis,

A. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, no - bis

T. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis

B. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: no - bis

72

S. mi - se - re - re no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A. mi - se - re - re no - bis. do - na no - bis, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

T. mi - se - re - re, no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, pa - cem.

B. no - bis, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Loreto 15 agosto 2015

*Prima esecuzione in diretta
televisiva su RAI 1
dalla Basilica della Santa Casa*

