

Mateja Černic si diploma al biennio di direzione corale al Conservatorio di Trento con il massimo dei voti nella classe del m° Lorenzo Donati. E' inoltre laureata in Scienze della Formazione all'Università di Lubiana (2008), in Lingua slovena e letteratura comparata (2013 - Facoltà di Lettere e Filosofia di Lubiana) e in Didattica della musica (2014 - Accademia di Musica di Lubiana), dove ha studiato direzione di coro nella classe del m° Marko Vatovec. Nel 2002 le è stato conferito il titolo di Alfieri del lavoro.

Ha partecipato a diversi masterclass di direzione corale (Rasmussen, Schreier, Grün, Holten, Graden, Corti) e seminari di tecnica vocale. Al concorso nazionale per direttori di coro Le mani in suono 2017 si è classificata al terzo posto, al concorso nazionale sloveno Zvok mojih rok 2016 è entrata tra i cinque finalisti.

Ha fatto parte del coro accademico Tone Tomšič di Lubiana (diretto da Urša Lah), del Coro giovanile italiano (diretto da Lorenzo Donati e Dario Tabbia), del Arnold Schöenberg chor di Vienna (diretto da Ervin Ortner), del coro da camera Utopia & Reality (diretto da Urša Lah e Ragnar Rasmussen) e del gruppo vocale UT (diretto da Lorenzo Donati). Ha collaborato anche come direttrice del Coro Giovanile Italiano in occasione della partecipazione del coro al concerto dei Rolling Stones al Circo Massimo a Roma nel 2014.

Dal 2007 dirige il coro femminile Bodeča Neža con il quale ha partecipato a diversi concorsi nazionali e internazionali ottenendo sempre ottimi risultati (Neerpelt 2010, Vittorio Veneto 2011, Maribor 2012, Cantonigros 2012, Arezzo 2013, Baden 2014, Maasmechelen 2015, Quartiano 2016, Cork 2017, Matera 2018). Per la sua attività artistica nell'ambito della musica corale le sono stati conferiti tre premi: Zlato zrno a Trieste nel 2011, Zlati znak a Ljubljana nel 2013 e il premio Mirko Špacapan a Gorizia nel 2017. Dal 2011 al 2014 ha diretto con successo il coro femminile Mens Sonora di Lubiana, dal 2014 dirige il coro misto Goriški komorni zbor di Nova Gorica con il quale ha realizzato progetti corali-strumentali e ottenendo ottimi risultati (Postumia 2017, Zlatna Lipa Tuhelj 2018).

Tiene regolarmente corsi di direzione e vocalità in Italia e in Slovenia e viene invitata in giuria. È stata docente presso il Festival internazionale per cori scolastici Festival di primavera a Montecatini organizzato da Feniarco.

