

La paura

Testo di Maria Rita Chiarelli

Daniela Nasti

Allegro ♩ = 139

parlato ritmico

Soprano

La pa - u - ra è un mo - stro brut - to che ti scu - o - te dap - per - tut - to, se ti pren - de se ti pi - glia

p cresc.

Contralto

La pa - u - ra è un mo - stro brut - to che ti scu - o - te dap - per - tut - to, se ti pren - de se ti pi - glia

p cresc.

Voce I

Voce II

Voce III

Voce IV

Violoncello (facoltativo)

Pianoforte

The musical score is written for a choir and piano. It begins with a tempo marking of 'Allegro' and a metronome indication of 139 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The vocal parts (Soprano, Contralto, and four voices) are marked with 'parlato ritmico' (spoken rhythm) and 'p cresc.' (piano, crescendo). The lyrics are: 'La pa - u - ra è un mo - stro brut - to che ti scu - o - te dap - per - tut - to, se ti pren - de se ti pi - glia'. The piano part consists of a grand staff with treble and bass clefs, with a single note in the right hand and a single note in the left hand for each measure.

4 *ff*

S
le bu-del - la ti at-tor - ci-glia!

C
le bu-del - la ti at-tor - ci-glia!

ff

V. II *mf*
La pa - u - ra,

Pf. *mf*

8 *mf*

V. I *mf*
ia pa pa pa pa ia pa pa pa pa ia pa pa pa pa ia pa pa pa pa

V. II
la pa - u - ra, la pa - u - ra, la pa - u - ra, la pa - u - ra,

V. III *mf*
La pa - u - - - - ra, la pa - u - - - -

V. IV *mf*
La pa-

Pf.

12 *mf* articolato

C

La pa-u-ra è un mo-stro brut-to

V. I

ia pa pa pa pa ia pa pa pa pa ia pa pa pa pa

V. II

la pa - u - ra, la pa - u - ra, la pa - u - ra,

V. III

ra, la pa - u - - - - ra,

V. IV

u - ra, la pa - u - ra,

Pf.

16

C

che ti scuote dap-per-tut-to, se ti pren-de se ti pi-glia le bu-del-la ti at-tor-ci-glia!

V. I

Pf.

19

V. I
ia pa pa pa pa ia pa pa pa pa ia pa pa pa pa ia pa pa pa pa

V. II
la pa - u - ra, la pa - u - ra, la pa - u - ra, la pa - u - ra,

V. III
la pa - u - - - - ra, la pa - u - - - -

V. IV
la pa - u - ra, la pa - u - ra,

Pf. *mf*

23 *mf*

S
O ————— Tut-ti in-sie-me dai can-tia-mo

C *mf*
Ma in un at - ti-mo scom-pa-re se sai met-ter-ti a can-ta-re, tut-ti in-sie-me dai can-tia-mo

V. III
ra,

Pf.

26 *f*

S
sù pren-dia-mo - ci per ma - no! U - na dan - za im - prov - vi - sia - mo la pa-

C
sù pren-dia-mo - ci per ma - no! Oh _____ la pa-

Vc

Pf. *f*

29 *mf*

S
u - ra spa - ven - tiam! U - na dan - za im - prov - vi - sia - mo la pa-

C
u - ra spa - ven - tiam! Oh _____ la pa-

Vc

Pf.

33

S *f* *divisi*
u - ra spa - ven - tia - mo! Re - spi - riam pro - fon - da - men - te,

C *mf*
u - ra spa - ven - tia - mo! Re - - - - spi-

V. II *mf*
oh _____

Pf.

36

S *f* re - spi - riam pro - fon - da - men - te _____
_____ cam - mi - nia - mo alle - gramen - te, si - cu - rez - za a noi ver - rà la pa- (uniti)

C riam
_____ cam - mi - niam, si - cu - rez - za a noi ver - rà la pa-

V. II
_____ la pa-

V. III

Pf.

39

S u - ra, la pa - u - ra scap - pe - rà!

C u - ra, la pa - u - ra scap - pe - rà!

V. I *mf* ia pa pa pa pa

V. II u - ra, la pa - u - ra, scap - pe - rà! Pa - u - ra,

V. III *mf* la pa-

V. IV *mf* la pa-

Vc

Pf. *mf*

42

V. I
ia pa pa pa pa ia pa pa pa pa

V. II
la pa - u - ra, la pa - u - - - ra

V. III
u - - - - - ra

V. IV
u - - - - - ra

Pf.
dolce

45 *molto rit.* *rall.*

Pf. *pp*

Andante

49

Vc *p* *dolcissimo legato*

Pf. *p* *dolcissimo*

53 *pp*

S Po - ve-ra pa - u - ra non sei più un mo-stro... so-lo tu ci a-iu-ti a

C

Vc

Pf.

57

S su-pe-ra-re tut-to. Tor - na qui pa - u - ra a - iu-ta-ci a can-ta-re,—

C *p*
O a - iu-ta-ci a can-ta-re,—

Vc *mp*

Pf. *mf*

61

S
can - ta a - mi - ca no - stra noi ti ac - co - glie - re - mo!

C
can - ta a - mi - ca no - stra noi ti ac - co - glie - re - mo!

Vc
mf *espressivo*

Pf.
p

64

S
pp *mp*
m Noi ti ac - co - glie -

C
mp
Noi ti ac - co - glie - re - - - -

V. I
pp
m

Vc
p subito

Pf.
espressivo

67

S re - - - - mo!

C - - - - mo!

V. I m

Vc *mf* espressivo *pp* 8va - - - -

Pf.

71

S *ppp* *rit.*

C *ppp* *rit.*

V. I *ppp* *rit.*

Vc *rit.* *ppp*

Pf. *rit.* *ppp*