

Spett.le A.R.CO.M.
Via G. Galilei, 5
63833 Montegiorgio (FM)
pec: segreteria@pec.corimarche.it

Oggetto: Scheda progetto area sisma – 2019

dati soggetto attuatore:

Il sottoscritto Daniela Carnevali

legale rappresentante dell'Associazione Akademia
con sede nel Comune di FABRIANO (AN)

indirizzo:

Complesso San Benedetto
Piazza Fabi Altini, 9
60044 FABRIANO (AN)

codice fiscale 92039660425

Telefono 349/3244902 Roberta

Email: segreteria@akademiafabriano.it

Titolo progetto: #TEENC@NTA

Costo complessivo progetto € 2.000

DESCRIZIONE PROGETTO

DESTINATARI

- Alunni di tutte le classi interessati alla musica e all'approfondimento della pratica corale, anche senza conoscenza musicale di base.

FINALITA'

Il progetto si articola in due percorsi, attività corale e mini stages di "Body Percussion".
Si inserisce nell'ambito generale dell'ampliamento dell'offerta formativa.

Coerentemente con le indicazioni date dalla L. 107/15, che vuole favorire il potenziamento e il coordinamento dell'offerta formativa extrascolastica e integrata negli ambiti artistico, musicale, coreutico e teatrale anche in funzione dell'educazione permanente, il progetto ha come finalità quello di promuovere il valore formativo della musica dal punto di vista creativo, affettivo, relazionale e di educazione alla cittadinanza.

Il canto corale viene promosso come mezzo per far acquisire e/o rafforzare le competenze trasversali di attenzione, autocontrollo, espressione e comunicazione, in linea con le regole sociali di ascolto, confronto, rispetto del canto corale stesso – regole che vanno conosciute, condivise ed osservate al fine della creazione di legami di interazione ed empatia -.

Il progetto intende anche promuovere l'ampliamento della conoscenza di brani musicali e l'ascolto consapevole di fatti, opere, eventi, repertori sia classici che contemporanei; permette lo sviluppo di una dimensione creativa, anche mediante attività gestuali, in particolare con l'utilizzo del proprio corpo tramite la pratica della *body percussion*: insieme di tutte quelle forme tecniche di percussione corporea che organizzano i colpi in sequenze, per creare *pattern* ritmici e coreografie sonoro-gestuali, evidenziando la possibilità di produrre musica tramite la forma più naturale, utilizzando voce e corpo, cioè gli strumenti che ognuno di noi possiede.

MOTIVAZIONI

Il progetto nasce dalla volontà di dare l'opportunità di ampliare le proprie conoscenze e competenze musicali, sviluppare abilità e promuovere le proprie capacità artistico – musicali; inoltre, il potenziamento di attività psico-motorie consolidano l'apprendimento logico.

OBIETTIVI

- Diffondere la cultura musicale e sviluppare nei giovani l'interesse per la musica
- Incoraggiare l'impegno dei giovani che affrontano o intendono intraprendere lo studio del canto o di uno strumento musicale
- Offrire possibilità di sviluppo della personalità valorizzando le abilità individuali

- Pensare, progettare e creare momenti come concerti ed eventi

ATTIVITA'

- Rielaborazione vocale/strumentale di brani tratti da repertori musicali classici e contemporanei.
- Prove d'insieme per sezioni in base all'assegnazione delle parti.
- Prove dell'intero organico vocale e/o strumentale.
- Pratica della *body percussion*

MATERIALI

Tastiera, pianoforte, strumenti a percussione di uso comune, spartiti.

DURATA

Le attività verranno distribuite nel corso dell'intero anno scolastico, in incontri pomeridiani a cadenza settimanale, della durata di 2 ore, per un totale di ore 40 ore.

Fabriano, 13/08/19

La Responsabile del Progetto
Balzano Carmela