

Hanc volo, quae non vult

for unaccompanied mixed choir (SATB div.)
and tambourine (*ad libitum*)

Text in Latin by Decimus Magnus Ausonius (ca. 310 – ca. 395)
from "Epigrammata", I, 61

music by Andrej Makor (b. 1987)
2015

Allegro, semplice quasi parlando ♩ = 130

Tambourine (*ad libitum*)

Soprano *pp*
Hanc vo-lo, quae non vult, hanc vo-lo, quae non vult,

Alto *pp*
Hanc vo-lo, quae non vult, hanc vo-lo, quae non vult, hanc vo-lo, quae non vult,

Tenor *pp*
Hanc vo-lo, quae non vult,

Bass

7

hanc vo-lo, quae non vult, hanc vo-lo, quae non vult, hanc vo-lo, quae non vult,

hanc vo-lo, quae non vult, hanc vo-lo, quae non vult, hanc vo-lo, quae non vult,

hanc vo-lo, quae non vult, hanc vo-lo, quae non vult, hanc vo-lo, quae non vult,

Hanc vo-lo, quae non vult, hanc vo-lo, quae non vult,

13 *mp* *f*

il - lam, quae vult, e - go no - lo, vin - ce - re vult a - ni - mos,

il - lam, quae vult, e - go no - lo, vin - ce - re vult a - ni - mos,

il - lam, quae vult, e - go no - lo, vin - ce - re vult a - ni - mos,

il - lam, quae vult, e - go no - lo, vin - ce - re vult a - ni mos,

18 *subito mp* *rit.* *p* *pp*

nec sa - ti - a - re Ve - nus, Ve - nus, Ve - nus, Ve - nus.

subito mp *p* *pp*

nec sa - ti - a - re Ve - nus, Ve - nus, Ve - nus, Ve - nus.

subito mp *p* *pp*

nec sa - ti - a - re Ve - nus, Ve - nus, Ve - nus, Ve - nus.

subito mp *p*

nec sa - ti - a - re Ve - nus, Ve - nus, Ve - nus.

Moderato, cantabile ♩ = 110

24 *mp* *p* *simile*

SOLO (or a small group)
mp

O - bla - tas sper - no il - le - ce - bras de - tre - cto ne - ga - tas,

p
M

p
M

31

nec sa - ti - a - re a - ni - mum, nec cru - ci - a - re vo - lo.

p
O

p
O

(*) N. B. Tambourine: every stroke marked with ">" is the loudest (most articulated), the others are quieter.

TUTTI
mp

ne - ga - tas, —
(div.)

O - bla - tas sper - no il - le - ce-bras de - tre - cto ne - ga - tas,

O - bla - tas sper - no il - le - ce-bras de - tec - tro ne - ga - tas,

vo - - -

nec sa - ti - a - re a - ni-mum, nec cru - ci - a - re vo - lo.

nec sa - ti - a - re a - ni-mum, nec cru - ci - a - re vo - - lo.

p

- lo.

(unis.) *mp*

O - bla - tas

mp

O - bla - tas sper - no il - le - ce-bras de -

mp

O - bla - tas sper - no il - le - ce-bras de - tre - cto ne - ga - tas,

p

rit.

50

shake

(div.)

sper - no il - le - ce - bras de - tre - cto ne - ga - tas, vo - lo.

- tre - cto ne - ga - tas, nec cru - ci - a - re vo - - - - lo.

(div.)

nec sa - ti - a - re a - ni - mum, nec cru - ci - a - re vo - lo.

Andante, maestoso ♩ = 80

55

mf ————— *fp* ————— *mp* ————— *fp* ————— *mf*

Nec bis cin - cta Dia - na pla - cet, nec nu - da

mf ————— *fp* ————— *mp* ————— *fp* ————— *mf*

Nec bis cin - cta Dia - na pla - cet, nec nu - da

mf ————— *fp* ————— *mp* ————— *fp* ————— *mf*

Nec bis cin - cta Dia - na pla - cet, nec nu - da

mf ————— *fp* ————— *mp* ————— *fp* ————— *mf*

Nec bis cin - cta Dia - na pla - cet, nec nu - da

61

f

Ci - the - re, Ci - the - re,

f

Ci - the - re, Ci - the - re,

f

Ci - the - re, Ci - the - re,

f

Ci - the - re, Ci - the - re,

Moderato, ritmico quasi parlando ♩ = 110

67 *pp*

il - la vo-lup - ta - tis nil ha -

p

il - la vo-lup - ta - tis nil ha - bet, haec ni-mi-um, il - la vo-lup - ta - tis nil

73

p

il - la vo-lup - ta - tis nil ha - bet,

- bet, haec ni - mi - um, il - la vo-lup - ta - tis nil ha - - bet, haec ni - mi -

ha - bet, haec ni - mi - um, il - la vo-lup - ta - tis nil ha - bet, haec

78

p

il - la vo-lup - ta - tis nil ha - bet, haec ni - mi -

haec ni - mi - um, il - la vo-lup - ta - tis nil ha - bet, haec ni - mi - um,

mp

- um, il - la vo-lup - ta - tis nil ha - bet, haec ni - mi - um, il - la

ni - mi - um, il - la vo-lup - ta - tis nil ha - bet, haec ni - mi - um,

83 *mp* *mf*

- um, il - la vo - lup - ta - tis nil ha - - bet, haec ni - mi - um,

mp *mf*

il - la vo - lup - ta - tis nil ha - - bet, haec ni - mi - um,

mf

vo - lup - ta - tis nil ha - - bet, haec ni - mi - um,

mp *mf*

il - la vo - lup - ta - tis nil ha - - bet, haec ni - mi - um,

Molto deciso *f* rit.

88 *f*

il - la vo - lup - ta - tis nil ha - - bet, haec ni - mi - um.

f

il - la vo - lup - ta - tis nil ha - - bet, haec ni - mi - um.

f

il - la vo - lup - ta - tis nil ha - - bet, haec ni - mi - um.

f

il - la vo - lup - ta - tis nil ha - - bet, haec ni - mi - um.

Adagio, grandioso piacevole ♩ = 60 *f*

92 *f*

Cal - li - da — sed me - di - ae Ve - ne - ris mi - hi ven - di - cet ar - tem

f

Cal - li - da — sed me - di - ae Ve - ne - ris mi - hi ven - di - cet ar - tem

f

Cal - li - da — sed me - di - ae Ve - ne - ris mi - hi ven - di - cet ar - tem

f

Cal - li - da — sed me - di - ae Ve - ne - ris mi - hi ven - di - cet ar - tem

97 *mf*

fe - mi - na, ar - - tem fe - mi - na, quae iun - gat quod

fe - mi - na, ar - - tem fe - mi - na, quae iun - gat quod

8 fe - mi - na, ar - - tem fe - mi - na, quae iun - gat quod

fe - mi - na, ar - - tem fe - mi - na, quae iun - gat quod

102 *mp* *mp* *p*

vo - - lo no - lo vo - cet, vo - cet, vo - lo no - lo,

mp *mp* *p*

vo - - lo no - lo vo - cet, vo - cet, vo - lo no - lo,

mp *mp* *p*

vo - - lo no - lo vo - cet, vo - cet, vo - lo no - lo,

mp *mp* *p*

vo - - lo no - lo vo - cet, vo - cet, vo - lo no - lo,

108 **Smorzando** *p* *rit.* *pp* *ppp al niente*

vo - lo no - lo, vo - lo no - lo, vo - lo no - lo.

p *pp* *ppp al niente*

vo - lo no - lo, vo - lo no - lo, vo - lo no - lo.

p *pp* *ppp al niente*

vo - lo no - lo, vo - lo no - lo, vo - lo no - lo.

p *pp* *ppp al niente*

vo - lo no - lo, vo - lo no - lo, vo - lo no - lo.

A
X
M

Padova - Italy, 4. XI. 2015