

Sommario:

Calendario Regionale 2
a cura
della Redazione

Corsi di formazione 3
di Massimiliano Fiorani

L'angolo del libro 4
a cura
della Redazione

L'angolo del CD 4
a cura della
Redazione

Proposte di ascolto 5
a cura
della Redazione

Notiziario 6
a cura della
Redazione

Il Cantar Bene



Associazione
Regionale
Cori
Marchigiani

Periodico trimestrale della Coralità Marchigiana

Numero 32

Febbraio 2022

Lo spirito corale contro la guerra

Sembra incredibile ed impossibile che ancora oggi e in varie parti del mondo ci siano uomini spietati, (prepotenti e malvagi) che utilizzano la guerra per raggiungere i loro scopi, sacrificando vittime innocenti e distruggendo non solo gli edifici delle città ma la memoria, gli affetti, la cultura, il passato ed il futuro di migliaia di uomini, donne e bambini. In un mondo afflitto da continue calamità naturali, pandemie, ingiustizie sociali e guerre, parlare di musica e di coro, sembra veramente fuori luogo e agli occhi di chi non è un "addetto ai lavori", tutti noi, che con passione facciamo questa attività, siamo visti come persone che vivono fuori dalla realtà. Pensiamo che non sia proprio così, anzi decisamente il contrario: se il mondo va in questo senso vuol dire che non abbiamo fatto abbastanza e che dobbiamo impegnarci sempre di più per cercare di attenuare questa deriva sociale dannosa per l'umanità. L'unica vera arma che abbiamo



per combattere l'odio è la cultura intesa come comprensione e accettazione dell'altro, e in questo campo la musica può fare veramente molto. Dobbiamo intervenire subito, soprattutto per i nostri figli, per le giovani generazioni che si sentono disorientate e sempre di più in balia di un mondo che propone modelli di comportamento estremi e fuorvianti. Dobbiamo promuovere le attività musicali soprattutto per i più piccoli, da quelli appena nati fino alla scuola primaria, perché è proprio in quel periodo della crescita del bambino che la musica può fare tanto in termini di rispetto, di collaborazione con gli altri, di consapevolezza delle emozioni, di sviluppo psico-motorio. Con l'auspicio di potersi incontrare alle prossime attività in programma, un augurio a tutti, di serenità, pace e armonia.

feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali

www.corimarche.it

Calendario Regionale

a cura della Redazione

Anno 2022

Sabato 9 aprile - Cattedrale Santa Maria Assunta Fano

“LE MUSICHE DELLA PASSIONE” Concerto - meditazione

Organizzato ed eseguito dalla Cappella Musicale del Duomo.

Domenica 1 maggio 2022 - Santuario Madonna della Rosa di Ostra

“CONCERTO” dopo la S. Messa della sera.

Eseguito dal Coro S. Maria in Castagnola.

Sabato 21 maggio - Cattedrale S. Maria Assunta - Montalto Marche

“FESTIVAL DEGLI APPENNINI” 34^a edizione - Canti della montagna, alpini e popolari.

Organizzato dal Coro La Cordata.



Coro "La Cordata"
Montalto Marche

Arcom
Ass. Reg. Cori Marchigiani

Amministrazione Comunale
Montalto Marche

Amministrazione Provinciale
Ascoli Piceno

Regione Marche
Ancona

Parrocchia "S. Maria Assunta"
Montalto Marche

34^a **FESTIVAL degli APPENNINI**
Canti della montagna, alpini e popolari

Sabato 21 maggio 2022 - ore 21.15
Cattedrale S. Maria Assunta - Montalto Marche

Corsi di Formazione

di Massimiliano Fiorani

Laboratorio per Direttori di Coro 2^a edizione – Direttore artistico M^o Carlo Pavese

Percorso di formazione corale per Direttori di Coro strutturato in 5 incontri con percorsi tematici rivolti alla coralità infantile, giovanile e repertori specifici. Periodo luglio 2022 – gennaio 2023.

Il Calendario dei luoghi e delle date degli incontri sarà pubblicato entro il 20 marzo.

Voci dal Borgo 1^a edizione – novità 2022

Festival itinerante nei borghi più belli delle Marche. Il pubblico che assisterà all'evento sarà guidato da operatori qualificati alla scoperta delle bellezze dei piccoli borghi (vicoli, piazze, palazzi storici, chiese, musei, parchi archeologici). Ogni percorso sarà arricchito dal canto dei Cori che, in diversi luoghi del borgo, realizzeranno dei piccoli concerti in sintonia con l'ambiente ed il monumento che li ospita.

Luoghi e date verranno comunicati entro il mese di marzo

Concorso Corale Nazionale Città di Fermo XII^a edizione

Manifestazione inserita nei 7 più importanti e riconosciuti concorsi a livello nazionale. Due le sezioni tematiche: Polifonia sacra e profana e Musica antica.

Fermo 8 – 9 ottobre 2022

Officina Corale “Il Colore della Voce” 3^a edizione

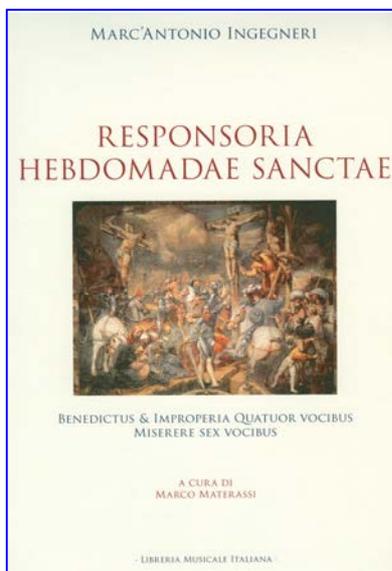
Corso di formazione tematico che si rivolge a coristi, musicisti, appassionati di musica o a tutti coloro che vogliono avvicinarsi per la prima volta alla musica corale.

1. Laboratorio corale per le voci bianche (8 - 13 anni) – docente M^o Luigi Leo
2. Laboratorio corale per i cori giovanili (14 - 20) – docente M^o Petra Grassi
3. Laboratorio corale per i cori misti di adulti “musica antica” – docente M^o Vladimiro Vagnetti

Fabriano, 22 – 23 ottobre 2022

L'angolo del libro

a cura della Redazione



Un bel progetto del 2017: la pubblicazione dei Responsori di M. A. Ingegneri a cura di Marco Materassi. Ed. Libreria Musicale Italiana.

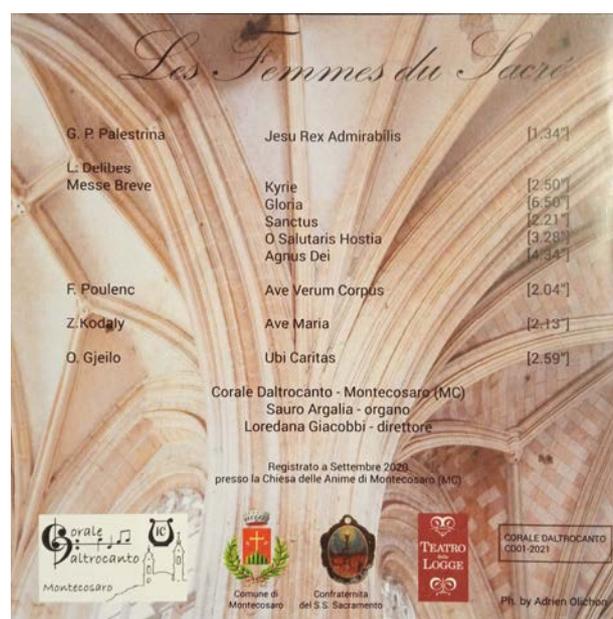
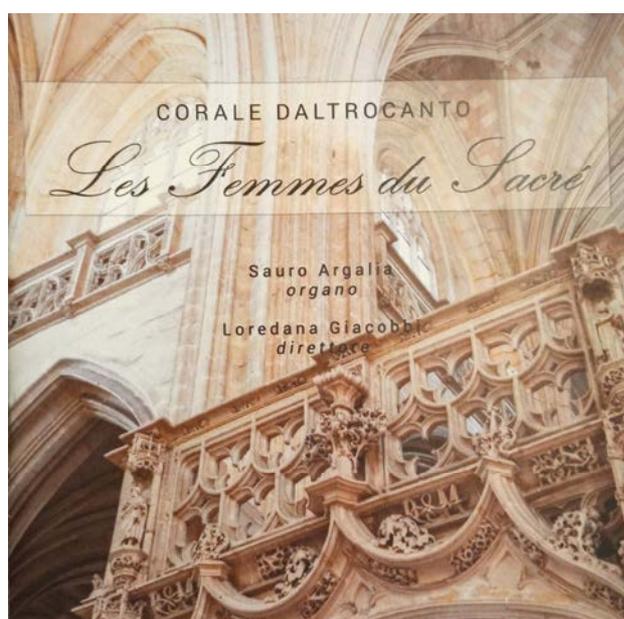
Presentazione ufficiale del volume con concerto del Coro da camera del Dall'Abaco di Verona, tenutosi il 31 ottobre 2017. Direttore Mario Lanaro, con la partecipazione di Giovanni Acciai.

Pagine affascinanti, preziose.

Marc'Antonio Ingegneri Responsori
a cura di Marco Materassi
© 2017 Libreria Musicale Italiana

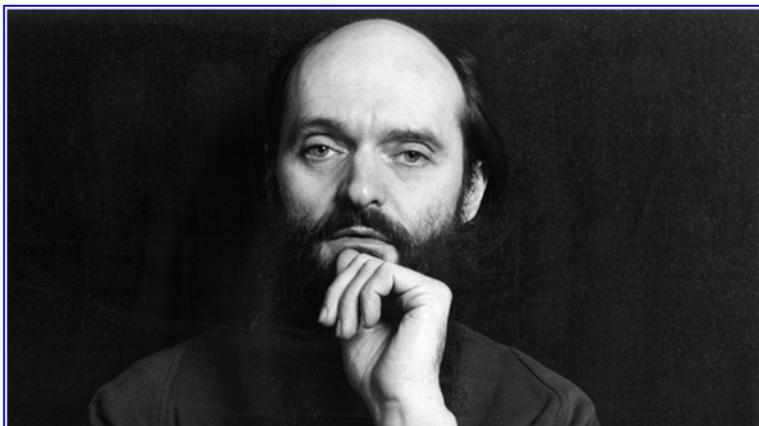
L'angolo del CD

a cura della Redazione



Proposte di ascolto

a cura della Redazione

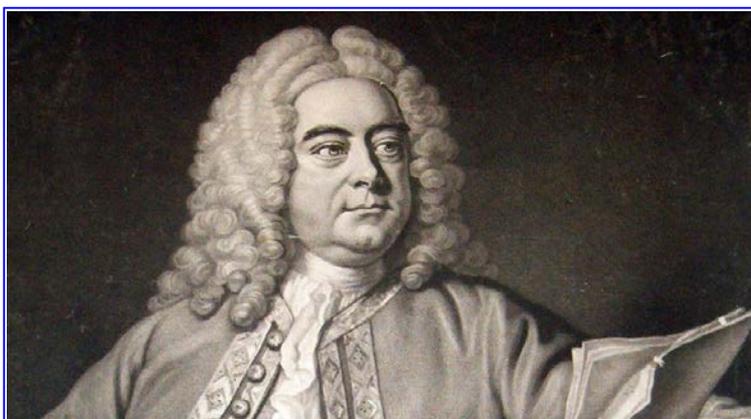


Arvo Part - Da pacem Domine

Estonian Philharmonic Chamber
Choir and the Tallinn
Chamber Orchestra
Direttore: Tõnu Kaljuste.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=vA79jI9cCBE>

Partitura: <https://www.partiture-musicali.com/Coro/Coro-misto/Da-pacem-Domine-nr-2.html>



J. F. Haendel - Zadok The Priest

Riga Cathedral Choir School common
choir

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=w5A24zD27MQ>

Partitura: [https://imslp.org/wiki/Zadok_the_Priest%2C_HWV_258_\(Handel%2C_George_Frideric\)](https://imslp.org/wiki/Zadok_the_Priest%2C_HWV_258_(Handel%2C_George_Frideric))



Marco Maiero - Cercheremo

Coro virtuale di 150 cantori

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=SG3qEejMcoQ>

Partitura coro misto: <https://www.marcomaiero.it/partiturepdf/Coro%20femminile/3%20-%20Albadis/Cercheremo.pdf>

Grande successo della 30^a Rassegna Corale “Montegiorgio in coro”

di Francesca Ferracuti

Il 2 ottobre 2021 il Coro Polifonico "Domenico Alaleona" ha organizzato, con il patrocinio dell'A.R.Co.M. e dell'Amministrazione Comunale, la XXX edizione della Rassegna "Montegiorgio in Coro". Nell'ultimo anno e mezzo i lunghi periodi di chiusura dovuti alla pandemia non hanno certo favorito l'attività del coro e delle associazioni in generale. Per il Coro Polifonico "Domenico Alaleona" di Montegiorgio, che nel 2022 festeggerà 40 anni dalla sua fondazione, l'organizzazione di questo concerto ha segnato un nuovo punto di partenza, dopo un lungo periodo di silenzio. Il Direttivo dell'Associazione, guidato dal Presidente Francesca Ferracuti, ha deciso di ospitare, nella bellissima cornice del Teatro "Alaleona", il Coro Liceo del Scientifico "Temistocle Calzecchi Onesti" di Fermo, un'eccellenza nel campo della musica giovanile e scolastica, vincitore di premi come "Ercolano in canto" nel 2009 e nel 2011 e "Volare" nel 2015. La serata si è aperta alle 21.00 con un breve saluto del coro ospitante diretto dal M° Mita Bassani, che ha scelto per questa esibizione brani eseguiti a cappella che potessero illustrare le varie sfaccettature del repertorio del Coro Polifonico. Tra questi non è mancato un brano di Domenico Alaleona, illustre musicista montegiorgese al quale il Coro è intitolato, "Il cantico di Frate Sole". Il Coro Polifonico ha poi lasciato la scena per il concerto dei 41 ragazzi del Coro fermano diretti dalla professoressa Carmelina Moschella, i quali si sono esibiti con brani di tradizioni musicali di epoche e culture diverse e che hanno toccato vari generi: dalla musica tradizionale e popolare, agli spirituals, alla musica pop. A conclusione di questa bellissima serata di musica, bel canto e spensieratezza, dopo il saluto dei Presidenti e dell'Amministrazione Comunale e la consegna di un piccolo ricordo ad ogni corista che ha partecipato, i due Cori insieme, diretti dal M° Mita Bassani, hanno proposto al pubblico presente un brano di Bepi de Marzi: Signore delle cime.



*I cori uniti nella splendida cornice
del Teatro "Alaleona"
di Montegiorgio*

“CorInStreaming” e “Les Femmes du Sacré” per il decennale della Corale Daltrocanto

a cura della Redazione

Gli ultimi due anni sono stati particolarmente incisivi per la “Corale Daltrocanto” di Montecosaro, formazione tutta al femminile: i ripetuti lockdown sono coincisi con i festeggiamenti per il Decennale del coro. Per questo motivo, le ragazze durante tutto il periodo di chiusura e sospensione delle attività in presenza hanno sempre cercato di continuare le loro attività, sfruttando - come molti ormai - le nuove tecnologie di connessione. Ed è stato proprio questo strumento virtuale che ha permesso al nostro coro di aprire le porte a nuove opportunità di scambio e di crescita. La direttrice Loredana Giacobbi e la presidente Katia Marcucci hanno voluto proprio sfruttare la facilità ed il largo uso delle piattaforme social come opportunità

per organizzare dei veri e propri scambi culturali con altri cori della nostra penisola. È nato così “CorInStreaming” una Rassegna corale online, dove lo scambio di esperienze corali musicali e non si è fatto protagonista insieme ai video in stile “Virtual Choir” prodotti dai rispettivi ospiti. Il primo coro intervenuto è stato il Coro Polifonico “Il Gabbiano” di Barletta (BA), direttore Gianluigi Gorgoglione, successivamente il coro ha ospitato in diretta sui propri social la Corale “Nostra Signora di Fatima” di Rimini ed il coro giovanile



“PetriChoir” di Maserada su Piave (TV). Ma “CorInStreaming” è stato anche un momento di sola musica, con il concerto della corale Daltrocanto “La Foi, l'Esperance, la Charité” - tre cori religiosi per coro femminile e pianoforte di Gioacchino Rossini, insieme alla presentazione del cd “Rossiniana - Themes, Variations and Fantasias” del duo cameristico tutto marchigiano Duo Rosamunde, composto dalla violoncellista Elena Antongirolami e dalla pianista Melissa Galosi inciso per le etichette Dynamic e Naxos. Tutti gli appuntamenti di “CorInStreaming” sono disponibili sui canali social della Corale Daltrocanto: Facebook - Instagram - YouTube. Con molta probabilità questa rassegna sarà replicata anche per tutto il 2022. Ma i festeggiamenti del Decennale non si limitano ad attività virtuali, infatti nell'ottobre 2021 è uscito il loro primo cd di musica sacra: “Les Femmes du Sacré”. Dalla vocalità rinascimentale di G. P. da Palestrina al fascino delle melodie francesi di Léo Delibes e F. Poulenc, dalla modernità di Z. Kodaly fino alle sonorità scandinave di O. Gjeilo, la Corale Daltrocanto propone un piccolo viaggio tra le diverse correnti musicale europee. Un ultimo progetto molto ambizioso coinvolge ancora le ragazze della Daltrocanto: l'esecuzione del Gloria di Vivaldi per solo coro femminile ed orchestra.

Coro Sibilla anno secondo della “Peste Covid”

a cura della Redazione

Il 2021 del Coro è iniziato il 20 giugno, dopo più di un anno di silenzio, nel meraviglioso Parco di Villa Cozza di Macerata cantando con emozione davanti agli ospiti della locale Casa di Riposo, del personale che li accudisce e di quello sanitario del contiguo ospedale cittadino, oltre a cittadini accorsi al richiamo del Coro! Il 3 ottobre il Coro è stato invitato ad una rassegna organizzata nella maestosa chiesa dell'Abbadia di Fiastra dagli energici sacerdoti Don Rino e Don Alberto, reggenti della parrocchia e coinvolgendo due diocesi (Fermo e Macerata), in occasione della celebrazione cristiana “il Tempo del Creato” cogliendo al volo l'opportunità per un secondo concerto al cospetto di un sempre appassionato pubblico! Il 27 novembre il Coro ha rinnovato l'oramai, per esso, tradizionale commemorazione di Antonio Viola, alpino deceduto 13 anni fa in Alto Adige, che da più di dieci anni si svolge nella di lui città natia di Avezzano, per volontà dell'affezionatissima sorella Roberta e della sua famiglia. Praticamente il Coro, oltre ad animare la Santa Messa, si è esibito in concerto alla presenza di parenti, amici e colleghi del C.A.I. e dell'A.N.A. Il Coro “Sibilla”, domenica 19 dicembre ha organizzato ed eseguito il consueto *Concerto di Natale*, nella chiesa parrocchiale del Buon Pastore di Collevario di Macerata. E' stato il quarto concerto dell'anno e si è svolto in una quasi romantica, ancorché unica, situazione di “lume di candela” in quanto dalle prime ore del pomeriggio il quartiere aveva dovuto sopportare un totale *black out* elettrico! Alla oramai consueta situazione non favorevole, per il rispetto delle regole anti-covid – distanziamento e mascherine - si è aggiunto questo ulteriore disagio! Ma l'affezionato pubblico non si è fatto scoraggiare e, pur nei limiti delle norme, anche questa volta ha riempito la chiesa, riscaldando l'ambiente con calorosi applausi ad ogni brano cantato! Il 2021 si è concluso con un bel concerto a Montecosaro, nella centralissima Collegiata (già chiesa di San Lorenzo Martire), ospite del GRUPPO VOCALE A.D.A., giovane e preparatissimo Coro femminile che ha voluto offrire il consueto Concerto di Natale, il 23 dicembre scorso, alla nutrita ed attenta platea di concittadini. E questo concerto per il Coro Sibilla ha rappresentato l'ultima esibizione dell'anno davanti ad un pubblico!



Il Coro Sibilla, diretto dal M° Fabiano Pippa

Ripresa dell'attività della Cappella Musicale del Duomo di Camerino

di Stefano Severini

L'Associazione "Cappella Musicale del Duomo - Coro Universitario di Camerino" e' tornata ad esibirsi per le festività natalizie dopo un forzato periodo di sospensione delle attività concertistiche dovuto alla pandemia da Covid 19. Il 18 dicembre 2021 nella Basilica di San Venanzio a Camerino il coro ha organizzato il primo dei concerti natalizi, intitolato "InCanto Camerino", che ha visto la partecipazione anche della sezione delle Voci Bianche e del Coro Giovane dei Licei Costanza Varano della città per un appuntamento che voleva essere una festa della musica corale cittadina. Il concerto nella prima parte ha visto l'Associazione "Cappella Musicale del Duomo-Coro Universitario di Camerino", diretta dal Maestro Luciano Feliciani, presentare un programma che spaziava da brani della tradizione natalizia, al gospel ed a brani di autori contemporanei. Ad accompagnare il coro un piccolo ensemble musicale (archi percussioni e pianoforte) che ha reso ancora piu' bella l'esecuzione dei canti grazie agli arrangiamenti preparati dal maestro Feliciani. Sul palco poi sono saliti i bambini del Coro delle Voci Bianche della Cappella Musicale del Duomo e il Coro dei ragazzi dei Licei entrambi diretti dal M° Vincenzo Pierluca che hanno regalato tante emozioni con la loro vivacità. Al termine tutti e tre i cori si sono uniti per cantare brani tradizionali natalizi che hanno riscosso tanti applausi dal numero pubblico presente. L'Associazione "Cappella Musicale del Duomo - Coro Universitario di Camerino" e' stata poi invitata il 19 dicembre al concerto di Natale organizzato dal coro "Monti Azzurri" di Pievebovigliana (MC) che si e' svolto nella splendida cornice della Chiesa di San Giusto di Valfornace. L'ottima acustica della bellissima Chiesa di stile romanico ha contribuito a rendere ancora piu' suggestiva l'esibizione della corale camerte sia con il classico repertorio di brani a cappella sia accompagnati dal pianoforte. Terzo ed ultimo appuntamento del periodo natalizio è stato il concerto che si è tenuto domenica 2 gennaio 2022 nella Collegiata di San Lorenzo a Urbisaglia, grazie all'invito che la corale camerte ha ricevuto dagli "Amici della Musica di Urbisaglia" e dal "Coro Equi Voci". Anche in questa occasione la corale era accompagnata dallo stesso Ensemble musicale con cui si era esibita a dicembre a Camerino presentando pero' un repertorio piu' ricco. Il presidente dell'Arcom, Massimiliano Fiorani, ha avuto belle parole per il coro di Camerino ed ha augurato a tutto il mondo corale di poter tornare a cantare senza restrizioni e ritrovare la perduta normalità a causa della pandemia.



I concerti del Coro Malatestiano di Fano

a cura di Barattini Federica e di Fabbri Damiano

Dopo il successo del 48esimo Incontro Internazionale Polifonico, il Coro Malatestiano di Fano continua la sua prolifica attività con due concerti: il primo ha portato i coristi a Castiglion Fiorentino, vicino ad Arezzo, dove la sera del 12 dicembre è stato replicato il concerto già proposto l'8 Settembre su Dante, con musiche originali di Lorenzo Donati; per l'occasione il coro Malatestiano unito al Coro Giovanile Malatestiano e al coro Gaudium Vocis è stato diretto dallo stesso Donati, nella collegiata di San Giuliano, cantando insieme al coro Vox Cordis. Il Coro Polifonico Malatestiano ha inoltre, organizzato una rassegna corale Natalizia dal titolo "O Magnum Mysterium" cui hanno partecipato il Libera Sonum Ensemble di Urbania, diretto dal M° Simone Spinaci, e il Coro Polifonico Icense di Mercatello sul Metauro, diretto dal M° Guerrino Parri. La Rassegna si è conclusa la sera del 22 dicembre quando, nella basilica di San Paterniano a Fano, accompagnati dall'organista Claudio Morosi, il coro Malatestiano e il coro Giovanile Malatestiano insieme ad alcuni componenti del coro Gaudium Vocis hanno deliziato il pubblico con una serie di brani della tradizione natalizia e non, per calare gli spettatori e tutti i presenti nel clima intimo che la festa ispira. Il programma di questo 2022 è ambizioso e ricco di speranza. Il giorno 20 Aprile 2022 il Coro Polifonico Malatestiano assieme al Coro Giovanile Malatestiano si esibirà durante il XLI Congresso Nazionale della Società Filosofica Italiana nella suggestiva Chiesa di San Francesco a Urbino alle 21.15. Per questa peculiare occasione il coro ha pensato ad un repertorio che ruoti attorno alle tematiche del convegno: etica, economica ed ecologia. Inoltre il Coro Polifonico Malatestiano è stato invitato dal coro "Orfeo Borja" di Gandia, città gemellata con Fano, per partecipare al decimo Festival di Habanera che si celebrerà il prossimo 10 Luglio nel caratteristico porto di Gandia. Sebbene questa collaborazione sia ancora in fase di stesura, il coro Polifonico Malatestiano sarà lieto di ricambiare l'ospitalità durante la 49esimo Incontro Internazionale Polifonico "Città di Fano", edizione in stato di avanzata programmazione.



Il Coro Polifonico Malatestiano di Fano, diretto dal M° Francesco Santini

Gli eventi della Cappella Musicale del Duomo di Fano

di Rachele Maria Puglisi

La solennità dell'Immacolata Concezione dell'8 dicembre ha visto la partecipazione della Cappella Musicale del Duomo di Fano ad un doppio appuntamento: il primo in Cattedrale a Fano in occasione di "L'8 per il futuro", animando la celebrazione presieduta dal Vescovo Trasarti per ricordare le vittime della tragedia della Lanterna Azzurra di Corinaldo; il secondo presso la Chiesa di Santa Maria Nova per la tradizionale celebrazione dell'Immacolata alla presenza delle autorità civili e religiose. Nel periodo natalizio non è mancato l'appuntamento con i Vespri solenni in Cattedrale per la III domenica d'Avvento animati in modo solenne, seguiti poi dal concerto in cui si sono esibite le tre formazioni corali: Pueri, Iuvenes Cantores e adulti dirette dal Maestro Stefano Baldelli. Un momento molto importante ed emotivamente intenso, partecipato da tante persone che ormai seguono l'attività della CMDF. Quest'anno il concerto ha anche lasciato un segno concreto, perché è stata un'occasione per raccogliere fondi da destinare all'Associazione "Fior di loto", che sostiene le donne operate di tumore al seno. Ma il periodo di Natale vede la CMDF coinvolta nel servizio di animazione di tutte le liturgie solenni in Cattedrale e quest'anno non è stato da meno. Inoltre, per la prima volta, al termine di alcune delle celebrazioni, il Maestro Stefano Baldelli, che è anche organista, ha eseguito delle pastorali all'organo Mascioni della Cattedrale, attraversando autori di varie epoche storiche, come Pasquini, Frescobaldi, Aldrovandini, Pachelbel, Tournemire. Sono stati momenti di contemplazione e preghiera attraverso la musica. Infine, anche quest'anno la CMDF è stata chiamata ad animare la Veglia ecumenica realizzata nell'ambito della Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani, che si è svolta presso la Chiesa della Santa Famiglia di Fano, dal titolo "In Oriente abbiamo visto la sua stella e siamo venuti qui per onorarlo". Presenti, oltre al Vescovo, sacer-



Cantata per Jesi dal Coro Federico II

di Sedulio Brazzini

La situazione delle Associazioni che si dedicano al canto corale o a qualsiasi disciplina che prevede l'unione di più persone è nota a tutti; a causa della pandemia da Covid-19, negli ultimi due anni sono state poche, addirittura nulle, le occasioni e gli eventi rimasti aperti al pubblico. Molti degli appassionati però, non hanno voluto rinunciare ad incontrarsi magari tramite Pc, o attraverso i vari dispositivi di comunicazione. Questo e non solo hanno fatto i componenti del Coro "Federico II" che oltre a portare avanti (con fatica ovviamente) lo studio della musica, hanno rivolto il loro interesse anche alla ricerca di brani sconosciuti o perduti negli archivi pubblici e privati. Un'attenzione che ha portato bene al coro jesino il cui direttore, il M° Paolo Devito, ed alcuni suoi collaboratori, scartabellando negli archivi della biblioteca comunale di Jesi, hanno rinvenuto un brano tanto bello quanto sconosciuto ai più. Si tratta della "Cantata per Jesi – All'armi franche arrise", una "Cantata a due voci con Cori fatta per la città di Jesi addì 21 maggio 1798" come si legge nel volume che il compositore Nicolò Zingarelli scrisse per l'occasione e come riportato nella pubblicazione editata



dal direttore della corale M° Paolo Devito e dal Prof. Lorenzo Focanti, componente del coro jesino, in occasione della prima esecuzione in epoca moderna avvenuta il 23 dicembre 2021, nella magnifica sede del teatro intitolato al grande compositore jesino Pergolesi. Questa nuova scoperta è stata pubblicizzata sugli organi di stampa suscitando l'interesse fra gli appassionati del genere musicale e non solo. Una vicinanza che ha spinto i responsabili del Coro "Federico II" a mettere a disposizione del pubblico la registrazione del concerto; chiunque sia incuriosito potrà collegarsi alla pagina Facebook Coro Federico II e gustarsi un momento musicale che, oltre ai cantori, vede protagonisti:

Maria Tiziana Tamburi, (soprano), Luigi Franciolini (tenore), l'ensemble "Affetti Barocchi" composto da: Sauro Argalia (Clavicembalo), Andrea Andreani (Oboe), Matteo Di Iorio (Violino I), Daniela Ercoli (violino II), Laura Pennisi (Viola), Mauro Businelli (Violoncello), David Padella (Contrabbasso). L'intero organico vocale e strumentale, sotto l'eccellenza professionale e artistica del M° Paolo Devito, ha concluso la serata musicale eseguendo due estratti dal "Gloria" di Antonio Vivaldi e tre brani appartenenti alla tradizione natalizia, di cui l'ultimo cantato coinvolgendo anche il pubblico presente. Il consiglio direttivo dell'Associazione Coro "Federico II", a nome del Presidente Vincenzo Grilli, si augura che tutto questo impegno nella ricerca di partiture antiche accrescerà il numero degli appassionati, una maggiore partecipazione del pubblico ai vari concerti e animazioni musicali proposti dal Coro, ed una sempre maggiore disponibilità delle amministrazioni pubbliche nei confronti delle associazioni amatoriali dedite all'educazione musicale.



Concerto di Natale del Coro Polifonico “Domenico Alaleona” di Montegiorgio

di Francesca Ferracuti

Dopo un anno di stop a causa della pandemia, questo Natale ha finalmente ritrovato l'annuale concerto di Natale del Coro Polifonico “Domenico Alaleona”. L'evento, inserito all'interno del progetto “Nativitas Italia 2021 la voce dei cori per il Natale” promosso da Feniarco e A.R.Co.M. e organizzato con il patrocinio dell'A.R.Co.M. e dell'Amministrazione Comunale, si è svolto a Montegiorgio, nel Salone delle feste del Teatro Alaleona, il 18 dicembre scorso e ha registrato una buona partecipazione di pubblico. La formazione corale, diretta dal M° Mita Bassani, ha eseguito composizioni che appartengono al vasto repertorio del Coro e brani nuovi, che i coristi hanno cantato in pubblico per la prima volta. I brani proposti appartengono alla tradizione natalizia italiana ed estera e la maggior parte di essi è stata eseguita a cappella. Passando da melodie cinquecentesche fino ad arrivare a composizioni provenienti dall'attuale musica pop, il tema della Natività e il suo significato spirituale è stato declinato nelle varie sfumature di racconto soprannaturale, di meraviglia, di festosa novella, ma anche di umana e materna dolcezza, di ringraziamento a seguito di una conversione fino a diventare auspicio di pace. Il concerto, presentato da Antonella Folchi Vici, si è concluso con gli auguri fatti a nome del Coro Polifonico dal Presidente Francesca Ferracuti. È stata una serata in cui la gioia di ritrovarsi e la buona musica hanno creato un'atmosfera magica, ricca di emozioni, carica di serenità e spensieratezza.



Concerto per l'inaugurazione del Palazzo Alaleona

di Francesca Ferracuti

Il 23 dicembre il Coro Polifonico "Domenico Alaleona" è stato invitato ad esibirsi ad un evento privato: l'inaugurazione del Palazzo Alaleona. L'antico edificio nobiliare è uno dei più bei palazzi di Montegiorgio. Risalente al XVI secolo, era la dimora di Domenico Alaleona e si trova proprio di fronte al Teatro comunale a lui intitolato. La casa dell'illustre musicista montegiorgese e della sua famiglia è stata ristrutturata e trasformata in un relais di lusso dall'attuale proprietario, l'imprenditore Lanfranco Belleggia. Dopo il taglio del nastro affidato al sindaco di Montegiorgio tutti gli ospiti hanno potuto visitare la struttura, girare tra le sale affrescate e ascoltare il Coro Polifonico "Domenico Alaleona", diretto dal M° Mita Bassani, che si esibiva nel salone principale del palazzo con brani del compositore montegiorgese. "È stato particolarmente emozionante cantare brani come Ninna nanna di Natale e Il Cantico di frate sole nella casa di Alaleona. Pensare che in quelle stesse sale l'artista ha vissuto, ha composto e suonato e che mi era stata data la possibilità di cantare proprio lì mi ha commosso. Questo stato d'animo era condiviso dagli altri coristi e dal M° Bassani e a mio parere ciò ha reso la nostra esibizione molto toccante." Queste le parole di un membro del Coro. Il Coro Polifonico, che in ogni suo concerto inserisce un brano del musicista montegiorgese di cui porta il nome, ha reso onore alla memoria dell'artista e ha contribuito a creare un'atmosfera suggestiva e ricca di bellezza in una serata indimenticabile e coinvolgente.



Il Coro Polifonico "Domenico Alaleona", diretto dal M° Mita Bassani

Concerto di Natale del Coro Oddo Marconi e del Coro Voci Bianche Do Re Mi

a cura della Redazione

Domenica 26 dicembre 2021, alle ore 17:00, nella chiesa di San Donato a Montefano si è tenuto il tradizionale concerto di Natale del Coro Voci Bianche “Do Re Mi” e del Coro “Oddo Marconi”, diretti dal maestro Lorenzo Chiacchiera. L’evento si è svolto nel pieno rispetto delle misure adottate in seguito all’emergenza sanitaria da COVID-19, e ha registrato un tutto esaurito dei posti a disposizione. Un grande successo per l’Associazione Corale Montefano In Canto di cui fanno parte le due realtà, specialmente se considerato il particolare periodo che stiamo vivendo, nel quale le attività corali e del mondo dello spettacolo in generale hanno dovuto arrestarsi per un lungo periodo. Grande soddisfazione ha dato nello specifico la partecipazione di bambini, ragazzi e genitori, nel riassetto del Coro Voci Bianche “Do Re Mi”, che dopo la riapertura di settembre, in pochissimo tempo, è arrivato a contare ben trentaquattro elementi. Non era la prima volta che le corali di Montefano tornavano a esibirsi dopo l’avvento della pandemia. Nel mese di dicembre c’erano state altre due occasioni per ritrovarsi a cantare per il pubblico: l’accensione dell’albero di Natale in piazza a Montefano (8 dicembre 2021), e l’accensione dell’albero di Natale nel castello di Montefiore (12 dicembre 2021). Due eventi che hanno riscosso grande partecipazione malgrado il freddo e la pioggia, segno di un generale desiderio di ritorno alla normalità, e dimostrazione di quanto la musica sia uno strumento capace di unire le persone, nel corpo e nella mente.



Concerto della Corale S. Maria in Castagnola

di Luciana Petrini

Il 5 gennaio 2022 alle ore 21.00 si è svolto a Chiaravalle, nell'Abbazia Cistercense di Santa Maria in Castagnola, il Concerto di Natale, eseguito dalla Corale "Santa Maria in Castagnola". Alla presenza di un pubblico di ascoltatori numeroso, nonostante il periodo particolare che si sta vivendo, sono stati interpretati canti che hanno spaziato in vari generi musicali, dal sacro allo spiritual, dal medievale al moderno. Ottima è risultata la preparazione e la direzione del coro da parte del M° Damiano Montanari, così come impeccabile l'accompagnamento all'organo e al pianoforte del M° Andrea Campolucci. I brani sono stati presentati dalla corista Roberta Marchetti e collegati tra loro dalla lettura di quattro racconti, inerenti alla tematica natalizia, da parte del corista Maurizio Tiberi. I repertori hanno raggiunto momenti di intensa emozione favoriti dalla sonorità e dalla suggestione dell'ambiente. Unanime è stato l'apprezzamento del pubblico.

La Corale S. Maria in Castagnola diretta dal M° Damiano Montanari



il canto con la CORALE

CORALE DI
CHIARAVALLE
SANTA MARIA IN CASTAGNOLA

FA BENE
ALL'ANIMA

CHIUNQUE
PUÒ IMPARARE

FA BENE
AL FISICO

CANTARE
fa BENE
ma farlo
con gli
ALTRI
DI PIÙ

LA SCIENZA
LO CONFERMA

presso la
**SALA DEL
PIANOFORTE**
dell'Abbazia



CORALE DI CHIARAVALLE "SANTA MARIA IN CASTAGNOLA"



<https://coralechiaravalle.wordpress.com/>



telefono 328.1610009



**Associazione
Regionale
COri
Marchigiani**

Presidente:

Massimiliano Fiorani
tel. 335 - 7299961
presidenza@corimarche.it

Segretario:

Federico Vita
tel. 0734 - 967026
371 - 1391254
segreteria@corimarche.it

Vice Presidente:

Luigi Gnocchini

Consiglieri:

Paola Taticchi
Giorgio Aquilanti
Pietro Di Pietro
Claudio Laconi
Cinzia Natali
Katy Fogante
Roberto Renili
Paola Fraternali

Sindaci Revisori:

Tarcisio Paoletti
Vittoriano Capretti

Commissione Artistica

Mirco Barani
Francesco Santini
Lorenzo Chiacchiera
Marco Ferretti
Gianluca Paolucci
Sauro Argalia
Vincenzo Pierluca
Cinzia Pennesi
Alberto Signori
Paola Urbinati

Il Cantar Bene

Direttore Responsabile
Patrizio Paci
tel. 349 - 8346640
pianof@libero.it

Comitato di Redazione

Emiliano Finucci
Simone Spinaci
Valentina Tomassoni
Mario Giorgi
Michele Bocchini

www.corimarche.it

Il Cantar Bene

L' A.R.Co.M. nasce con lo scopo di far crescere vocalmente e musicalmente i cori marchigiani, fornendo loro anche utili informazioni sull'organizzazione e sulla corretta amministrazione della vita corale, attraverso corsi di formazione, convegni, concerti e laboratori corali. L' Associazione conta ben 92 cori iscritti, provenienti dalle 5 province marchigiane.

Il Cantar Bene nasce per coadiuvare il lavoro dell'Associazione, come strumento di crescita e di informazione a cadenza trimestrale.



Il M° Massimiliano Fiorani



Regione Marche



La Bacheca delle Partiture

Il portale del canto popolare

<http://labachecadellepartiture.blogspot.it/search/label/Canti%20popolari%20marchigiani>